林下筆記

三十三冊
卷之三十七
蓬萊秘書

林下筆記卷之三十七

蓬萊秘書目錄

水簾瀑
澄明塔
百塔
靈源庵
百川洞
鳴淵
白華庵
三佛巖
表訓寺
顯佛庵

正陽寺
歇惺樓
香爐峰
萬瀑洞
十潭
鶴巢
普德窟
圓通庵
真佛庵
須彌塔

九九洞
須彌庵
須彌臺
摩訶衍
佛地庵
船菴
獅子庵
衆香城
白雲臺
妙吉祥

毗盧峯
九井峯
鴈門嶺
隱仙臺
十二瀑
曉雲洞
外船潭
萬景臺
中内院
楡岾寺

西來閣
上下鉢淵
神溪寺
外圓通
玉流洞
連珠潭
飛鳳瀑
舞鳳瀑
九龍淵
萬物草

百昻峯
甕遷
海山亭
懸鍾巖
金蘭窟
海金剛
三日湖
四仙亭
白鷗巖
門巖

叢石亭
喚仙亭址
仙游潭
洛山寺
清澗亭
鏡浦臺
大關嶺
竹西樓
望洋亭
越松亭

林下筆記卷之三十七

月城李裕元景春輯

蓬萊秘書

人生世間久視寄命者皆慾之使也世間之慾猶可以充至於文章之慾未易充也谿山之慾尤未易充也溪山指在名山大川文章亦在乎名山大川而名山大川惟司馬子長能盡之矣余乙丑遍踏內外山及八景成一卷畫冊名曰蓬萊秘書列書諸勝緣起傳致東人文集畧錄詩語至若書籍之不能盡爲

蒐入愧余之固也陳眉公曰清心寡慾萬物
不能移山川亦是萬物之中縱有溪壑之慾
未聞移山而移水如可移也秦皇漢武移叫
山於阿房柏梁之間也

金剛緣起

華嚴經曰海中有處名金剛山從昔已來諸菩薩衆
於中止住現有菩薩名曰法起與其眷屬諸菩薩衆
千二百人俱常在其中而演說法

大方廣佛住處品三十一之第疏六曰山在東海
近東雖非全體是金而上下四周乃至山間流水

砂中皆悉有金遠望即謂全體是金又云此山往往有聖人出現又晉本海中有二住處一名枳怛那現有菩薩名曇無竭有萬二千菩薩眷屬言枳怛者具云昵枳多此云踊出金剛語體踊出語狀曇無竭者此云法生亦云法勇亦云法尚今言法起與生勇義同即常啼之友也菩薩眷屬十倍今經或傳譯之誤

異稱日本傳曰金剛山在朝鮮江原道與本朝金剛山同名華嚴經曰從此東方有金剛山法喜菩薩作佛事二國皆擬之乎

三才圖會續集曰萬瀑洞在金剛山中百道飛泉瀉出谷中其狀非一故名谷口有峯曰五人峯言青鶴棲其隈有一泓曰觀音潭潭畔滏蒼苔滑足人皆攬藤蔓乃得過其名曰手巾崖石上有凹如杵臼諺傳觀音浣處至普德窟前飛湍縈石來觸崖竅飛雪噴激晴晝欲暝石底水蔚如翠藍又數步怒瀑飛珠散雪噴薄而下其大者凡十二層其小者不可勝計故曰萬瀑洞其下曰珠洞又有一石形如龜伏潭中曰龜潭又有一潭深不可測曰火龍潭其上有峯曰獅子巖洞中有普德窟鑿絶壁架板立銅柱於外以搆

小屋三楹於其上名曰觀音閣搆以鐵鎖釘于巖石浮在空中人登則搖中置佛亟飾以珠玉外施鐵銅以防手摸

南滙吳省蘭泉之藝海珠塵曰金剛山在淮陽府東一百六十七里山名有五一曰金剛二曰皆骨三曰涅槃四曰楓岳五曰枳怛白頭山南條也自會寧府之亏羅漢峴至甲山東為頭里山永興西北為劍山府之西南為分水嶺西北為鐵嶺通川西南為楸池嶺至長楊之東高城此山自分水嶺至此凡八百三十餘里山凡一萬二千峯巖嶅骨立東臨滄海杉檜

叅天望如畫圖有日出月出二峯可見日月之出內外山共有百八寺表訓正陽長安摩訶衍普德塞榆岾最為名刹云

文獻備考曰分水嶺北東至于青霞楸浦風流鐵嶺之阨又東至于板機騎竹之嶺南至于猪踰楸池板幕灑嶺東南至于溫井又南為金剛之勝南有通川郡治自殘鶴東迤至姑峯叢石之勝灑嶺一㸚西至末暉嶺北至白嶽山扶老嶺西至獐尾義舘山南有淮陽府治自末暉南迤為斷髮天磨大小東坡之嶺和川烏川會其下溫井嶺東迤至高城郡治北有三

日浦金剛山南至于檜田珍富磨耆屹里彌時西至
于雪嶽雪嶽一麓東至靈穴沙峴峴山南有襄陽府
治自沙峴東北迤至洛山寺五臺山東南至于大關
大關嶺一麓東迤至丘山又迤至江陵府治北有鏡
浦青玉山一麓東至葛夜山有三陟府治有竹西之
勝

擇里誌曰江原道在咸鏡慶尚間嶺脊自鐵嶺南至
太白山横亘如天際雲嶺之東有九郡曰歙谷北與
咸鏡安邊府接壤曰通川曰高城曰杆城曰襄陽曰
江陵故穢國所都曰三陟曰蔚珍曰平海地多名湖

奇巖登高則滄海蕩漾入洞則水石竅窕景物實爲
國中第一多樓臺亭館之勝國人稱爲關東八景鐵
嶺爲通北大路其下爲楸池嶺爲金剛山而高城三
日浦清妙中濃麗幽閒中開朗如淑女艶粧可愛而
可敬江陵鏡浦臺如漢高祖氣像豁達中雄渾窅遠
中安穩有不可名狀杆城花潭如月墮清泉永朗湖
如珠藏大澤襄陽青草湖如鏡開畫奩三日浦湖心
有四仙亭即新羅永郎述郎南石行安詳所遊處稱
爲四仙而湖之南石壁有丹書即四仙題名丹書漬
壁風雨不泐邑治客館東有海山亭西顧則金剛千

疊東望則滄海萬里南臨則長江一面濶遠雄壯兼大小幽曠之致南江上流有鉢淵寺傍有鑑湖昔楊蓬萊士彥搆亭於湖上手書飛來亭三大字揭壁一日所揭飛字忽風吹捲入天中不知所之詢其日時即楊化去日時也鏡浦則一小麓東向而峙臺在其上前有湖水周回二十里水深不過人股可以行小船東有江門橋橋外白沙堤重重回遮湖水通海而堤外碧海連天昔崔瀣弱冠到臺上題詩曰蓬壺一入三十年銀海茫茫水清淺鸞笙今日獨飛來碧桃花下無人見遂爲古今絶唱人無有繼之者詩無一

點烱火氣此仙語也義石亭金剛一麓直入海中如
島嶼而麓北海中有大石柱高可百仞凡石峯上鋭
下豐而此則上下如一是柱非峯矣柱體圓圓中有
劉削痕自下達上如木匠刀鍊柱之上或古松點綴
柱下海波中小石柱無數或竪或倒與波濤相齧蝕
酷似人作造物賦形至巧至奇此天下奇觀而又必
天下之所無也竹西樓則據五十川爲勝而絶壁下
有暗竇水至其上漏如落除餘者循樓前石辟横過
邑邨昔有人船遊誤入竇中不知所之人謂邑基穴
坐空亡故人才不出云其他如襄陽洛山寺杆城清

澗亭蔚珍望洋亭平海月松亭並據海結搆海水絕
碧與天爲一前無遮蔽而海岸如江汀溪畔小石奇
巖錯立岸上隱暎於滄波之間海邊皆粲然雪色之
沙覆之戞戞有鳴聲如步珠玉之上沙上海棠爛開
往往松林落落參天入其中使人意想忽變不知塵
世之爲何境形骸之爲何物怳然有凌雲步虛之意
一涉玆境其自爲別人經過者雖十年之後眉宇猶
有烟霞山水氣○金剛山萬二千峯純是石峯石洞
石川峯巒洞府水泉淵瀑無非白石結作故山一名
皆骨言山無寸土也乃至萬仞之巓百丈之潭渾是

一石此天下所無山中央有正陽寺寺有歇惺樓得
地最要坐其上可得一山真面目真精神如在瓊瑶
窟裏清氣爽朗令人不覺換滌腸胃間塵土正陽西
有表訓長安二寺内多元時及前朝古蹟多宫壼所
捨珍寶之物從正陽寺北入為萬瀑洞有九潭之勝
洞辟有楊士彦蓬萊楓岳元化洞天八大字字畫飛
動如生龍活虎飄飄然羽化之意内有摩訶衍普德
窟凌虛架空其結搆如神工鬼力殆非意慮所及最
上為衆香城在萬仞峯巔地皆白石而有層級如鋪
床卓上安一立石如佛像而無眉目是天成左右石

床上又兩行排列小小石像而亦無眉目諺傳曇無竭住此前臨絶壑萬丈惟從西北角微逕以入萬峯皜如而水石潭洞曲曲奇巧不可盡記而名菴小寮籠絡其上殆如七金人帝釋宫殿不如人間有者上頂曰毗盧峯直上剛風登陟則雖夏猶寒凛挾纊山西北有靈源洞別成一界而東爲内水站即嶺脊脉也踰嶺則榆岾寺也榆岾之東北有九龍洞大瀑自高峯飛下穴而爲大石臼者九層而層皆有臼臼皆有龍守之山崖水道皆光潔白石不但傾危峻側不可接足陰森肅烈不可向邇榆岾古蹟寂多僧言五

十三佛像自天竺泛海而來地主盧椿建寺而安置
之語多荒誕然前世所以崇奉塔廟者極其宏貢榆
店以西謂之內山以東謂之外山而水流入東海内
外山自古無虎蛇夜行不禁玆乃天下之奇異當爲
國中第一名山顚生高麗之說豈虛語也佛氏華嚴
經創於周昭王後是時西竺不通況中國外東南乎
然而東北海中金剛之說已載經中無乃佛眼遥見
而記之歟世以金剛爲蓬萊智異爲方丈漢挐爲瀛
洲所謂三神山也
佔俾齋金宗直金剛山送上人詩云機鋒擾處躡

玄蹤了了知師不落空曾是東西南北客要看一
萬二千峯陰陰洞壑仙都府納納滄溟海若宮觀
盡瑰奇早回錫虎溪思歛共揞節
退溪李滉談關東山水詩云賃屋深坊遠市譁端
居秋末愛新晴風前挺挺杉翹幹霜下鮮鮮菊秀
英散地身閒如不病凶年家空似真清通來夢想
仙遊地何日投簪獨遠征
栗谷李珥楓岳所見三千言詩云混沌未判時不
得分兩儀陰陽互動靜孰能執其機化物不見迹
妙理奇乎奇乾坤旣開闢上下分於斯中間萬物

形一切難可名水為天地血土成天地肉白骨所
積處自成山崒嵂特鍾清淑氣名之以皆骨佳名
播四海咸願生吾國諺傳中華人有言曰願生高麗國親見金剛山云云崆
峒與不周比此皆奴僕吾聞於志怪天形皆是石
所以女媧氏鍊石補其缺茲山墜於天不是下界
物就之如踏雪望之如森玉方知造物手向此盡
其力聞名尚有慕况在不遠域余生愛山水不曾
閒我足夙昔夢見之天涯移枕席今朝浩然來千
里同咫尺初從行脚僧過盡千山尭漸漸入佳境
渾忘行逕永欲見真面目須登斷髮嶺未至山三十里有嶺

名曰斷髮登眺則望月山之全體突兀撐天森然可敬也一萬二千峯極目皆清淨浮嵐散長風突兀撐青空遠望已可喜何况遊山中欣然曳青藜山路更無窮溪分兩派流出谷何悠悠洞口二溪分流一則毗盧峯水爲別派一則萬二千峯水合流而去也危橋幾酸脚沓石頻就休最初入長安洞口雲乍收林宮值火後新起梵鍾樓山之洞門寺曰長安數年前失火有僧重創起鍾楼居僧散樵徑伐木山更幽天王立門側怒眼令人愕長安與楡岾皆有天王像庭前何所有数叢紅芍藥禅牀展兩足困疲留一宿明朝向何許路轉千萬曲金藏與銀藏高占蒼崖傍金藏銀藏二菴在長安寺東所見漸奇

秀出入行澗岡高峯立我前七寶為其粧(有一峯在二巻之東奇巖怪石如瓔珞之垂山僧稱七寶莊巖)忽近榆岾寺松檜欝成行

飛樓跨澗水暎奪青山光(有樓當門跨澗名曰山暎)門前平地澗氷草逢春綠入門駭汗出神將相對立青獅與白象呀口瞋矆目(門中立神像與獅像面目皆獰惡可咳)撞鍾千指迎繞袖香烟輕庭中聳高塔風鐸聲琮琤暈飛三昧宮結構何其雄堂中古佛像塵埃暗金容遠自天竺来駕海隨黃龍尼巖與憩房一一留其跡真贗不可辨事與齋諧同寺之記事載(天竺人鑄佛像五十三軀泛之于海有黃龍負之到于此山高城人聞而尋之見路傍有小人跡乃入山中有尼踞石指其像處乃指榆岾

寺以安奇後人以尼所駐石為尼巖以見跡處為憩房云明寂庵在其西興聖庵在其東尋幽不暫閒興入煙霞濃寂寞斗雲庵雲碓水自舂斗雲庵在榆岾之北臨溪渡石矼活水聲淙淙成佛倚高峯滄溟在東窓成佛菴在斗雲菴之東北與佛頂臺相連俯見東海嵯峨佛頂臺孤絶更無雙我來看朝曦滿目紅雲披水天兩無際火氣驚馮夷擧頭白巓面十二天紳垂白巓面有十二瀑布在佛頂臺可望見回尋舊時路到處皆可怡上下二見性臨路危甍飛自佛頂臺還西行則上見性下見性二菴皆在斗雲菴之北石窟名竺修瀟灑澗之濱在下見性之西臨水背巖清致可愛靈臺與靈隱雲霧生階墀二菴在竺修窟之西南崎

嶇勞涉險兩脚難自持橋摧卧古槎路斷攀樹枝
流湍亂我耳濺沫灑人衣幽深九淵洞草合人迹
微九淵洞在靈隱菴之西幽深清絕徘徊普賢菴仰見峯巒危寄
傲真見性菴欲去仍留遲二菴皆在洞中冒雨入香鑪人
靜閑崇扉香鑪菴在九淵洞之南天陰與夜氣滿山同霏霏
内院半日留禪榻學忘機内院在香鑪之西北漸入深境更尋彌
勒峯愛山如渴飢峯頭石如佛得名良在茲彌勒峯在
内院之西峯上有石形如彌勒云蕭條南草菴居僧有仙姿菴在峯之
南最爲深邃見我薦山羞香蔬療我饑洞中極多山菜此洞深
幾許山僧亦不知是非聲不至何須勞洗耳暮共

白猿吟朝隨蒼鶴起還登萬景臺四方皆洞視還向洞口乃登此臺在南菴之東北靈隱之西北有窟名養真過清難久止在萬景臺西北人寰屬霄壤宜居避世士他時期再來出洞頭屢回此洞巖石白於他處僧言內山好外山同輿儓外山已如此況彼內山哉急須入仙境以滌塵中病以山之東南為外山西北為內山內山尤為奇秀岩石益白行行樹陰中晚風吹不定自靈隱菴北行可達內山山禽不知名自呼三兩聲小溪通略彴穀側不可行解衣弄清泚形影聊相戲一身在巖上一身在水裏爾今不是我我今還是爾散為百東坡頃刻復在此好在水中人到處無

緇磚禪菴妙吉祥面广清無塵內山最初所見菴也其傍有
文殊菴地秘人難臻登登到佛地菴幾經山嶙峋
在妙吉祥西小菴在巖下厥號爲罽賓窟名在佛地菴西萬樹
衛金殿名是摩訶衍在佛地西此菴據山正中其主峯乃毗盧峯雄峯
峙其後峻嶺當其面環回天所成絕勝前所見佳
氣鬱葱葱心驚顏爲變山勢環回有若天成吁嗟最靈地千
載空虛棄庸僧汙雲霞感歎知奈何山中所歷菴
多少難爲科欲詳不可得我試言其略山中諸菴多至百餘
不可畢擧姑記大槩耳妙峯與獅子近在摩訶側二菴在摩訶衍之西
萬回與白雲船菴與迦葉妙德與能仁圓通與眞

佛修善與奇奇開心與天德天津與安心頓道與
神林刹巖與五賢安養與青蓮雲岾與松蘿次第
如星羅已上皆菴名萬回在摩訶衍北白雲在萬回北船菴在白雲西北妙德在能
仁西能仁在圓通北圓通在眞佛南眞佛在船菴西南修
善奇奇在船菴東南開心天德在圓通西天津安
心在開心北頓道在表訓東南神林在表訓西刹
巖五賢在頓道東北安養青蓮等在長安東皆取
其協韻故無次序而擧之或倚最高峯手可捫銀河或枕急流
瀑靜中喧聒聒或在巖石下低頭僅出入或對紫
翠峯暮色來排闥或占大巖上綫路纔容迹或隱
幽邃處永與塵勞隔雖無外客來小語山已荅或
祕樹木中濃陰遮日色或據斷崖頭滿庭皆怪石

奇形異狀詎之終難悉眼看口難言遍萬綫掛

一我愛表訓奇鬱鬱依林麓(在開心南)僧閒畫殿空日

午樓陰直我愛正陽寺俯臨千丈壑(在表訓上)褰衣步

庭除四顧山如積我愛須彌臺疊石成崔嵬(在真佛西

北)清絶似仙區不必求蓬萊我愛望高臺四面收

黄埃(在長安北表訓南)歘知高幾何笙簫上天來凌雲縱

快活執鎖誠危哉(上望高臺時路窮處則垂鐵鎖攀之以上)我愛十

王洞山勢皆盤回(在長安東北最深邃人所不到處有古塔)古塔不記

年兀立懸崖邊我愛萬瀑洞飛流瀉青彔(在表訓東獅菴

之西純是岩石所成)一巖連數里滑淨難徙倚逶迤至洞口

滿洞皆流水坎處陷為淵下有火龍眠洞名傾處激
為湍鳴雷振空山平處湛不流如鏡鑒吾顏清風
左右至炎熱變為寒披襟坐樹下始知身世閒我
愛寶德窟銅柱盈千尺在洞中飛閣跨空三面依岩一面以銅柱撑之近百
尺最為奇絕飛閣在虛空天造非人力未至望如畫既
登汗如沐禪僧萬緣虛紙衲儲松葉若欲棲此地
應須學絕粒去矣不可留我將巡山遊有石類獅
子屹立乎峯頭在獅子菴前有菴似築城不知誰所營
在獅子菴側世無方朔儔怪事問無由內山留十日遊
尋畧已周東行到上院路傍層巒遠從此向白巔面上院在路

遶寂滅菴上開心菴橫雲時未捲二菴最高在寂滅則可見東海

開窓何所見赤海平如練山人指白巓人間兜率

天以白巓為兜率盖清勝故諸菴列翠微鍾鼓聲相連有洞名

聲聞水石何紛紜可望不可尋青鶴為弟昆寂滅菴下

有洞名聲聞俯見岩竒水清而無路可入如皆異山青鶴洞為鉢淵對絶壁天工

所磨削一條噴長虹其底澄潭碧山僧無一事轉

下聊為樂投身急如梭顛倒眩莫測鉢淵寺在寂滅之東有瀑

甚高岩石極滑僧俗玩者皆觧衣上岩隨瀑轉下以為戲雖顛倒而下終無所傷回登九

井峯桂樹森可折在寂滅北甚高峻有桂樹扶桑手可挹夜半

看日出欲見九龍淵僧言路險惡若遇驟雨來犯

生在頃刻 九龍洞在毗盧峯之東最為奇處但路險石滑遇雨則定死無疑故余懼不往
不如上高峯以躡飛仙蹤斯言定信乎決意登毗
盧松根絡石角手攀足可踏 毗盧峯此山之絕頂 有僧導我
前戒我勿俯矚臨危若俯矚目眩神必惑若欲見
山形莫上最高嶽若登最高嶽所見皆恍惚 極高則所見不明
此言為我師勉旃無怠忽一經晝與宵始及
山之腰困卧盤石上廓落迷俯仰心定始擡首众
峯皆我向高低與遠近一槩皆剗粉百里不盈尺
巨細皆無隱忽然蒸白霧頃洞失遠覩初依一谷
生漸蔽群山走遂使山蒼蒼飜作海茫茫浩浩同

一氣漠漠難爲量吾聞太極前萬化不開張山靈
意何如示我物之初無風漸飄散半卷還半舒始
露數點秀孤如天上岫濃青畫脩眉浴海寨鵰嘴
俄頃疾風起馳若驊騮驟須㬰無點滓眼力皆通
透或尖若釰鋒或圓若籩豆或長若走蛇或短若
卧獸或如萬乘尊朝會開天門衣冠儼侍立車馬
如雲屯或如釋迦佛領衆依靈鷲臺君與鬼伯競
進頭戢戢或如吳與孫擊鼓陳三軍鐵馬振刀鎗
壯士爭追奔或如獅子王威聾百獸群或如行雨
龍奮鬣噴陰雲或如靠巖虎顧眄當路蹲或若文

書積鄴侯三萬軸或若建浮圖蕭梁九層塔或若
累累塚令威尋古國或向如揖讓或背如抱毒或
踈若相避或密若相狎或如窈窕女深閨守貞淑
或如讀書儒低頭披簡牘或如賁育徒賈勇氣咆
勃或如坐禪僧蔾林穿兩膝或若搏兎鷹或若抱
兒鹿或翔若鶩鳧或峙若立鵠或偃然肆志或靡
然自屈或散而不合或連而不絕萬像各異態貪
玩忘移足不可廢半道我欲窮其高繞身是何物
時有行雲孤行雲不及處甫甫劉風猙飛鳶與棲
鶻莫能追我翱直到無上頂朗詠聊遊遨林端拂

朝日石頭礙夜月俯聽蟻動聲山腰起霹靂山川
圍四面模糊不可辨大者類丘垤小者視不見縱
有離婁目安能辨城郭浩然發長嘯聲入淸都闕
仙侶宜駭愕玉皇應驚詰天宮縱不遠其奈道根
淺吾聞上界仙官府未得閒何如方外人不在仙
凡間心虛萬事一氣大六合窄崐崘脫手毬大海
塗足油胷中有山水不必於此苗一覽便知是造
物不我尤僧言此山景四時皆淸勝炎凉異世間
陰氣春猶盛浮花豈吐蘂只有寒梅辈山門四五
月始有尋春興層崖千萬丈躑躅紅相映大地入

紅鑪衲僧猶習冷撲緣不侵人蒼蠅絕形影秋風
來苦早落葉填石逕峯巒瘦生稜素月增耿耿松
林間楓樹紅碧紛無數水落露危巖激激波聲怒
冬寒水官驕積雪高天柱煙生知有寺門礙難開
户譬如別世界白銀爲國土翠檜烈幾行鬒髮垂
滄浪君胡不見此及思歸故鄉所記四時景皆山中實事此山
有羽人馭風凌空行綠髮飄若煙巖竇藏其形千
年食松脂蟬蛻得長生見人不接言顏秀方瞳清
君胡不見此人似無物外情山中有人只食松葉歲久身輕空中往來綠毛
遍體山僧樵菜時有得見者云此山有異獸非虎非豹狼雄形大

如山怒眸若鏡光有時磨大木翠毛掛百尺足迹
廣如輪諒非凡獸匹君胡不見此避去如畏怯（山中有獸如詩中所記云）此山有仙鶴大如垂天翼朝翔白雲上
暮還棲翠壁有時舞雌雄雙影峯前落高人尚不
親況求對以臆君胡不見此胃次未免俗（山中有鳥大於鶴青質丹頂有雌雄雙飛人謂之鶴）我聞此僧言將還更回躅遂作
半歲留所聞非虛說僧言此山名金剛與岷但众
寶所合成中有曇無竭我言佛書中不見朝鮮國
又云在海中不與此山同（僧言佛經云海中有金剛山曇無竭聖人所住即此山云云此山豈在海中耶）我疑龍伯豪一釣連六鰲三山遂

失所泛海鷲仙曺漂流到我疆作此群山王又疑
西河吳荷斧桂樹剪斫桂落此地萬古無時停玉
幹化為石高積峨青冥虛實竟誰分何人作此經
自從作天遊始覺吾生浮下山將出洞山靈向我
愁夢中來見我自言有所求物生天宇間因人名
乃休廬山無李白誰能詠其瀑蘭亭無逸少誰能
壽其迹子美題洞庭東坡賦赤壁咸曰大手筆今
名垂不滅君今遊我山風景皆收拾胡為不吟詩
反作緘口默請君揮巨杠庶使山增色我言子過
矣子言非我擬我無錦繡腸安能追數子滿腔惟

一拙吐出人不喜子欲得瓊琚往求無價手山靈
色不悅側立久凝視咄咄指我言惡賓無汝似我
知不能辭遂許撰荒鄙形開如酒醒所聽皆慌甯
有約不可負聊以託終始○楓岳所見云吾生賦
性愛山水策杖東遊雙蠟屐世事都歸掉頭中只
訪名山向楓岳初沿石川得小逕漸見鳥道通山
麓林間有寺知不遠青烟起處疎鍾落行行日暮
路窮時蒼檜蕭森露朱閣僧房寄卧不成夢廓窓
終夜聞飛瀑乎明粥熟木魚動一庭緇髡羅千百
我時出門問前途有僧指點青山北褰衣披草不

辭勞歘使清風駕兩腋藤蔓蔽日入洞深石角抅
衣知路窮直上高峯始豁然萬境森羅收不得風
聲水響浩難分幾道飛泉喧众壑檯頭東望眼力
盡茫茫大洋連天碧逍遥便作物外人洗盡胸中
塵萬斛忽驚蘭若在林端往叩禅扉聲剝啄空庭
寥寂一鳥鳴門外溪清難濯足更尋幽逕傍危巖
引手攀蘿屢敲側崎嶇上下得小菴四面芳草無
人迹峯峦削立恠欲飛雪色嵯峨迴無極青天去
地不盈尺頭上星辰手可摘雲来雲去何所見階
下千峯青又白雷聲殷殷俯可聽知是人間風雨

作排門忽見入定僧鍊得身形瘦如鶴欣然見我
不相語淨掃禅林留我宿凌晨蹴我見出日驚起
開窓遥送目東方盡入紅錦中不辨朝霞與海色
須臾火輪涌扶桑照破乾坤一夜黑僧言此地最
奇絶世間何翅仙凡隔嗟余俗緣磨不盡不能棲
此全吾樂他年勝遊如可續寄語山靈須記憶
簡易崔岦金剛山詩云山從水岾欲忘歸石度黄
龍為振衣多謝淵公相送意摩訶衍裏住僧稀○
望峯詩云穿林跋石不謝多但見毗盧喜若何水
岾望時疑太露歸雲俄復作微霞

東岳李安訥送印彦上人遊楓岳詩十四首云飛錫名山路飄然不定蹤先雲朝度嶺共鶴暮依松天冠經三暑頭流駐一冬東歸又何事秋晩衆香峯又云身事多違意秋来轉益悲如何憶山日空賦送僧詩木落千峯秀雲生萬壑奇只應明月夜幽夢遠相隨又云學語曾聞楓岳奇丹梯未躡鬢全稀秦城又見秋風起僧與白雲空自歸又云白玉峯巒碧海邉幽期四十五年前憑師説與山靈道終老栖霞最上巔又云躑躅枯枝三尺長拄来方丈入金剛十年走馬東華路未到名山鬢已霜

師以躑躅枝爲杖 又云送角蓬萊山上遊芙蓉秀出洞天秋羽衣仙侶如相見乞得靈丹寄白頭又云年來只欲扶衰畔挂却歸僧錫杖頭直上金剛峯第一轄時看遍萬山秋又云百病侵身不自由尋山又負一年秋僧來却報關東去黃葉西風滿眼愁又云挽却征裾三日留百年多病又逢秋仙山東望思歸意附與寒蛩吟不休又云身如孤鶴跡如雲飛步凌空本不群踏遍南州又東走正陽秋色錦成紋又云日落城東路僧歸海畔山秋風吹鬢髮霜葉一時斑又云老子身仍病秋城葉又飛九龍

潭上月空送一僧歸又云楓岳二山一其峯萬二
千人間不可托直欵訪群仙又云皆骨山東指年
年送衲衣幾時人送我秋日上須彌
芝山曺好益送惟政入楓岳詩云楓岳岡巒幾
層須知步步着金繩蒼莚未了鴻泥逈縹緲難迴
鶴夢凝殘筆爭傳數萬用一枝分照百千燈天香
滿院鳥肩靜栢樹桑桑是後徵
東溟鄭斗卿金剛山五首詩云金剛雄六合造化
此偏鍾海有東南地山開一萬峯門前琪樹出洞
口羽人逢絶壁通河漢洞中帝賜龍又云扶桑在

東海弱水向西流一萬峯迸出三千世界浮如簪銀漢上可與赤松遊叢桂淮南樹幽人不足留又云皆骨與天齊天高亦可梯風飆非是阻大隗本来迷東海三神在中原五岳低群仙争窟宅王母根居西又云海上盤根大峨峨氣壯哉俗名是皆骨其實即蓬萊瀑水青霄落仙人白日来興公如見此尔不賦天台又云山根鬱盤結入海正東開其首知安在從天直北来臺雲青鶴下淵雨大龍迴焉得高僧語同乘渡一盃

谿谷張維樂全公子楓岳遊詩云名山誰不遊俗

客山所嗔問誰爲俗客靈臺多垢塵夫子有道氣
雅尚無緇磷脫略綺紈習結託淸凈因况今訪仙
區靈泉深雪頻瑩然出淸泚曝向高秋晃身心兩
無染芳潔澡日新將此入楓岳時哉屬蕭晨山靈
喜佳客雲物不嚬呻振衣毗盧頂一覽窮八垠歸
來正陽夜妙香發天真吾詩或有助九淵感潛鱗
白江李敬輿題金剛僧詩軸云卧聽蟬鳴樹間看
鳥墜枝有僧來乞句扶病强題詩寺是曾遊處人
今異昔時何當雲霧窟與爾結幽期
淸陰金尙容金剛山人法演詩軸次韻二首詩云

蓮社當年五老峯虎溪来往有陶翁金劉石室無
多地今日還堪嗣古風又云楓岳山中白足師蓮
華貝葉本神奇秋風遠過終南下添得詞林幾首
詩
澤堂李埴楓岳道中詩云路入丹丘遂身疑白鶴
歸峯危排石劒崖滑老苔衣避雨叢林近窮源小
約微雲関曾不掩塵躅到今稀
龍洲趙絅遊楓岳詩云七十遊山事異常雖無勝
具勝情長長安寺裏清鍾響真歇臺前白月光滿
眼芙蓉峯萬朶倒天河瀑洞中央地靈歩歩菖蒲

在便欲仍之掃鬓霜

西河李敏叙遊金剛詩云遊山如飲酒趣味識今朝羣飲苦難收獨酌亦無聊最宜兩三輩相勸不相囂我行旣倉卒儔侶無由招山中得之子喜如醉醇醪並策登高岡連袂度危橋吟詩或竟夕對酌或通宵空虛喜跫音况子嶺之翹子今捨我歸我懷殊忉忉他時尙相思尺素紓欝陶○將遊金剛途中詩云聞道神山在海東此行前去路何窮煙光偏護溪邊柳秋色先侵岸上楓句漏燒丹尋秘訣鹿門採藥慕高風山中一醉經千日起看浮

雲臺太空

市南俞棨養真驛望金剛山詩云歷盡羣山眼忽新滿空叢玉矗如筍還嫌夜雪千巖皓不辨金剛本色新

尤菴宋時烈自楓岳還詩云遊節共逐海雲飛蓬島清風滿袖歸今朝又泛南湖水一任蒼帽染客衣

明齋尹拯次栗谷楓岳三十韻詩云書冊埋頭三十年不暇偷閒事遊屐嘐嘐我思古之人紫陽先生愛廬岳翩然一出圭竇中此身已到金剛楓麓初

従百川得榆岾老栢千章翠落落山睽楼名擅一洞石作矼橋跨傑閣佛頂危石揷脳後究見銀河十二瀑山東特立弥勒譬如俊乂出千百羣峯合沓拱日月萬夫之雄在其北輕籃飛過鴈門嶺窈窕摩訶衍右腋褰裳去襲九龍淵泄霧噴雲洞府窄歘為諸葛武侯祠西原隠者今難得帰来却煩両師送為我一番洗林壑正陽寺粟二日留望高諸峯面前碧七潭白石玩飛沫迸落玉盤珠百斛便欲仍之抵銅柱學得餐霞謝飲啄居然遷畫表裏勝堪笑吾心未云足攀蘿更指毗盧頂此地

豈容人扶側舉足愈數身愈高石磴分明有舊迹
振衣千仞始豁然萬象森羅浩無極山間勝妙自
呈露向來區區勞扶摘大海茫茫眼底濶日輪昭
昭頭上白今朝始副百年心方喜吾行不虛作何
人妄說住曇竭有客空談控鸞鶴争奇騁怪極詼
詭舉俗昏昏長夜寤慇懃二十八字刻廣剖千人
萬人目還將名姓記石間好醜能無有媸色清遊
到此自忘歸不知崦嵫日將黑後來來者莫持疑
此境於人本無隔惆悵平生二三子不能同來共
吾樂濡毫漫和石潭篇遠寄良朋慰相憶○詠廢

菴詩云峭辟攅峯面面同高僧一去小菴空無人
觧語山間趣澗水潺湲月影中○蓬萊島三五七
言二首詩云一金剛二蓬萊元化别有天紫洞風
满臺知角神精非俗物何不化鶴復帰来萬瀑洞刻元化
洞天又云西金剛東蓬萊不以佛跡巖即將仙標甚
一任二家互爭奪獨取山間清景来
眉叟許穆金剛詩云緑蒼辟路入雲重樓使能詩
客任筇龍造化噴飛雪瀑鈎精神削揷天峯簷禽
白發千年鶴嶺樹青高萬丈松僧不知吾春睡困
忽無心打日邉鍾

西溪朴世堂楓岳四絶詩云老吳斫桂常多暇更
斲蓮花萬二千散擲碧空根揷地呀呀拍手拱羣
仙又云一一雕鎪獨殫巧化翁猶自費心機叱捋
五岳堪雄長擬着三山定是非又云排排比比如
相競惟惟奇奇似有神只恐蓮花無盡朶如來葉
葉鮮分身又云萬朶蓮開濯露容千枝戟揷洗霜
鋒神仙失去蓬萊脚偷放花官曉晩鍾
三洞金昌翕望金剛山詩云数見物不鮮屢度情
易疲夫何此楓岳令我三來爲塵區積百憂出門
偶及玆自下断髮嶺屢叱我馬遲新院暫流憩午

飯白沙湄杏花照綠野瑤草被漣漪於兮巳堪棲
進路轉懷可高飈褰曉靄半山出雲馳崢嶸積玉
標勢將逐風歘臨當九渡水氣狂不自持○蓬萊
歌云蓬萊群峰羅碧天世人強名萬二千往昔傳
在渤澥中何時移來渤澥邊赤縣群主輕五岳頗
登此山爲神仙鯨翻颶作經幾載出門西來山峯
然是何山高氣太清使我起疑鴻濛前長安谷口
列柏森香爐峯前萬瀑深氤氳古道走瓊崖合沓
穹林進碧岑此是松高出入門餐霞茹芝道不煩
行掃白雲捫石髮九淵蕩碧三花春嘈嘈天籟嬌

游龍翳翳菌桂醉幽人別有高明天逸臺帰來倚
策重徘徊徘徊東望山滿眼一一乃見真蓬萊蓬
萊復蓬萊刻削以崢嶸物類之所象竦峙或若鷲
隱隱煙雪的的羅星青靄倏忽氷即屹白玉錯落
衆香城香城灝氣結繁霞一鶴高厲雲路睇回憶
蓬萊落海時銀臺金闕坐來疑扶桑日紅波雪山
衆岫復似鷲波馳山高海濶處化通太一下顧增
嗟咨人間何地擬此山天上何仙不往還我奈蓬
萊三入何空花飄眼玄鬢斑留亦不可久興亦不
可闌臨當下黃塵更奈毘盧何天台四萬八千丈

興公獨不負嵯峨登高能賦後人多我姑採葉於
香城之陽阿
久堂朴長遠發金城向楓岳詩云路異通溝縣崎
嶇似七盤仙山方在眼客子始怡顔得句青驢瘦
經霜赤葉寒懸知今夜興明月滿長安
定齋朴泰輔金剛山詩云雕鏤何怪巧盤結儘雄
闊列峀俱爭峻奔泉各競清風雲疑借勢珠玉豈
專精天下惟茲嶽偏能實副名
斷髮嶺
嶺卽金城淮陽分界處在淮陽治西北一百二十里

蓋天摩山一脈路極險峻詰曲縈廻如羊腸又如牽
然左右叢薄互相掩暎至中峯有五兩洞靈泉迸瀉
味頗清冽嶺行十里始登其頂忽見楓岳諸峯歷歷
森朗自毘盧以下如萬層白玉堆疊於半天望之毛
骨竦然誌云羅太子登此而望見心悅落髮遂號斷
髮云上有土壇我世祖駐蹕之所壇下有手植擭檜
云表訓寺之前有拜岾李穡亭記云入此山必由此
岾登岾則見山見山則不覺稽顙故曰拜岾亦斷髮
之義也楓岳之路有二舊涉通溝者由斷髮入和川
者由摩暉要之二嶺之巔庶可先領萬二千峯神秀

瑰奇之觀而特正對與斜對稍不同耳然全面半面
各自有態眞坡老所謂横看成嶺側看成峯者也
蘇齋盧守愼詩云第一峯頭慰飢渴人間信有别
乾坤玉山顔去雲根動雪嶺寒來鶴翼翻嵂崒孤
撑爲長老巑岏羅立似兒孫貪癡却笑何人意邂
擧先須作晩髠
石洲權韠贈元上人詩云人言楓岳是丹丘萬
古巉巖碧海頭懸瀑斷崖多秀絶佛堂禪室可淹
留石門長照緑蘿月琪樹不知紅葉秋塵土幾年
勞夢想羡君蹤跡去悠悠

月沙李廷龜途中口占云楓岳在何許雲遮山有無尋禪欲斷髮問路是通津未去心先爽聞來病已蘇蓬萊只望裏彷彿見仙徒

西河詩云此行辛苦欲何之杉桂叢中暮雨時關嶺相連縈似帶路岐無定亂如絲千回急澗深浮馬一面奇峯半露眉自是仙山存宿計不妨沾濕又長飢又云準擬登玆嶺金剛對面看今來忽相失何處覓長安又云山木陰陰溪水急濕雲回合雨紛紛群山忽處千尋壁滄海東邊占地分

西溪詩云西崖東嶂合還開跋馬溪橋望幾回却

爲回低看不盡盤盤更上嶺頭来

農巖金昌協詩云夕宿近神山蹻首望雲嶺寘討匪今始勝處心已領虛衾擁奇想撫枕情耿耿神有羽人交夢與天路永輾轉遂已曙僕夫告晴景又云自我東遊還靈山在肺腑窕窕一紀餘不謂今再覩清晨躋崇嶺異彩滿空宇義義千萬峯一一如翔舞高扶天柱傾請見地靈聚蔚葱絳霞氣森朗羣玉府偉觀掩九有秀色竟千古平生所見山瑣細誰復數行當上絕頂或可小東魯

久堂詩云斷髮千重嶺回頭萬二峯通溝今夜月

苫改集時容

保拙齋 徐命均通溝途中詩云我坐黃堂裏日飽
列鼎几心雖念民飢猶未若在己今出田野間怛
然不可視長峽苓回互蕭蕭數村里有田皆高巔
荒穀半無穗居民多鵠形紛然羅拜跪上供與官
稅徵責多色類所食猶不贍悲難免係累我欲與
停獄亦難一任意徒然懷歎咨深愧古良吏
許源詩云髮嶺初登可捫天蓬山東望杳無邊須
史日出帽雲卷露出峥嶸萬二千
長安寺　萬川橋　青蓮庵　迦葉窟

嶺三十里一水凡九渡至長安洞口八日照門渡萬川橋橋則金剛一山之門户也亦稱飛虹橋橋内有山映樓丁酉大水橋漂樓頹而橋之舊石者今成木橋傍有紀蹟碑東有松月應祥二僧碑始入寺門扁曰長安寺又揭海東第一名山大刹八字尹哺皐師國筆也樓曰泛鍾曰神仙佛殿彌滿一洞釋迦峯地藏峯觀音峯最高曰長慶峯爲案對西有土山爲主鎮寺刱於羅代律師真表重建於懷正其指點處普賢水月龍船御香海是兜率青蓮等庵佛前古銅器及金銀書藏經皆元順帝所賜而至正年間奇皇后

出金幣俾資重修為皇子祝釐云

穌齋復入長安寺詩云出入仙區百里奇長安洞口又停驂殘壺數疊逢明白崇岳千重逕隱達坐印金沙依柳渚行穿碧石住苔磯可憐宿債何時盡再到如新不覺帰

月沙宿長安寺贈老僧詩云世傳五十三軀佛金像浮海而来自西方經云一萬二千曇無竭住在東海之金剛山之得名盖始此此言恍惚何茫茫又聞天子遣禮幣歲時冠盖来相望金珠寶貝溢山阿山中草木皆馨香始知茲山名勝不獨擅一

國冠絶天下無與讓是以華人願一見作圖掛壁
空歎貴山中舊有百八寺丹崖照映黃金牓長安
表訓最雄麗舊是中朝之所創三千淨界與福地
畫棟綉栱森萬象我来清秋積雨霽百靈整肅山
如刮羣巖競秀玉芙蓉暎燭蒼霄露竒骨新霜幻
出錦繡光爛眼丹青似濃抹扶桑旭日照燭龍含
曜噴紅沫崦嵫落日明眩晃瓊宮與銀闕三更月
吐輝朗然億丈堆氷雪天台四萬八千丈對此應
須愁到折太白去天只三百未聞雄蟠際溟渤吾
聞六鰲死三山流無乃茲山即其一天下仙人無

則已茲鄕空是神仙窟山中老僧年八十靜坐觀
空度小刼天花散落入禪㝎時見雲車來石榻吾
將與甫覊仙蹤倏覺五内生金砂毗盧峯上第一
層淨掃石臺眠秋霞
西河出長安寺詩云萬水千山自在身白雲紅葉
好隨人今朝又出招提境欲向高顔訪隱淪
西溪長安寺次月沙韻贈僧詩云五岳十洲三十
六洞天楓嶠邈在滄海東獨絶彼三方道流俱疑
是蓬萊浮屠傳信爲金剛二者皆涉胷臆說麾之
且可付杳茫但見銀簝玉筍萬千千東西南北羅

列森相望秋霜葉染萬崖赤春風花發千澗香亦
掀定著慙玄圃應避讓險絕堪教韓子哭幽深合
祓謝公賞丹樓翠閣作隱見長安之寺懸大榜刻
崖剜壁置棟梁驅神使鬼誰開創竺教東來亦大
肆世間不應有龍象垂老清遊適邂逅眼塵心垢
得洗刮籃輿上山捷飛猿不勞藤杖扶衰骨正陽
東樓看晚景正似素娥玉女相倚偎懶將鉛粉更
塗抹萬瀑西香爐青壁灑飛沫百川爭一門兩峯
矗高關暮春之初天氣暖猶杜毗盧峯頂雪白馬
雄雄欹騁驟落鴈道道恐摧折峯峯低昂各有態

倚霄漢俯溟渤欲說仙山無盡好雖有巨筆如長杠不能道一一但思伴老釋絶粒棲巖窟形神獲超脫利勢謝驅劫此意終謬闊一宿借禪榻歸路惘惘似有失玉潭聊就數珠砂出山回望迷所歷惟見木末飛丹霞

三洞入長安寺詩云逕寺石上坐心樂漱前川方將且踟躕聊復此周旋輕輿古道出塵鞅弃水邊不知松檜陰身已近真仙長橋架丹壑此水萬瀑達炯晃彩殿大雜列白礫圓矯首望積翠端睟恙如前婉婉奇麗物尊甭曾幾年靈源店雲歸長影

倒淸漣日暮更步橋緬矣區中緣

晩靜臺長安寺詩云天鍾神秀海隅宗地遠曾無秦漢封盤礴東南數百里環羅大小萬千峯俯看日月昇沈景始知山河濶大容此去蓬瀛應不遠凌虛直欲躡仙蹤

農巖宿靑蓮菴詩云迢遞靑蓮界少坐日已曛不知何菴磬悠揚如近聞冥冥隱几外萬壑含氤氳靜觀爐中烟欲化香城雲

簡易百川橋詩云百泉來會百川歸潭在中涵動靜機最是眞源窮不得回頭閣道思依依

三洞石橋詩云仙山違面久始覩石橋奇截雨虹千尺凌河月半規溪流增響亮雲影送逶迤自此丹立迫蔦松甭是誰○迦葉窟詩云携僧將索秘逾往涉幽昧捫蘿捕厭淹降凝貫蠮韃神悟忌積疲境遞生新愛空青散輕綺淸涓續鳴珮磴轉絳氣拆風蘿僻肺肺靈龕棲淡泊幽龕寂相對窊然麋鹿寡守慈誰能每僧夏蘿薜楨佛影葯房晦環簷山影亭瓊峯皓以載瓌奇竦物象淸髮秀天態晨登豈不峻半入高雲内根衣恐非余惝怳使心暖一身有升降妙物赿身在夐高暢不閡魚論悅

無礙竟皆人外樂畢命吾無悔

明鏡臺　太子城　水簾瀑　澄明塔　百塔

靈源菴　㠯

長安寺北五里釋迦峰下石壁陡起五六十丈廣可十丈色微黃如開鏡有大龜石刻曰明鏡臺曰玉鏡臺曰業鏡臺左有石城小竇如門新羅王子避世處𢀖史新羅敬順王將降高麗太子諫之不聽遂痛哭入此山依巖爲屋麻衣草食以終其身云前有黃流潭色紺黃十里有水簾瀑五里對石若門曰門塔五里如傘者曰多寶塔撑立者曰多眞塔五里有複塔

曰澄明塔曰温塔五里大盤陁刻百塔洞天一塔高可百餘丈四無依附色白故曰白塔有大小百塔自明鏡臺北六七里曰迦葉窟刻曰靈源即菴之洞口也菴在小地藏峰下即靈源祖師入定處故名菴左有一石刻曰拜石環以十峯僧言祖師禮拜十王之所右有五石錯立曰法集石上塑靈源石像地藏峯屹立作主其餘羅列者曰十王峯也罪人使者牛頭馬面將軍童子皆峯名而一山中有三大洞天曰元化曰圓通曰靈源

明齋憶新羅王子詩云居僧只解參無竭行客無

從問草衣䰟與劉諶遊地下秖今唯有舊山薇

三洞新羅太子遺城詩云靈山多所蘊冥探苦無
際足及靈輿宅神投應真契從容方未央忽此感
睥睨蒼莽雞林人覇氣昔来滯顛木有由蘇宗城
非自衛蜀諶背壕憤瘉横乾島計廣傷主器覆偏
圖一隅閑想其操揷初起躬士血涕將無萬夫地
倏起帯天勢轉石玉山雷雲物八包係經營今可
見事遠終昧翳頽糊反故隍素雉宛半制靈渓不
復池寂寞以清逝松林氣厖強老藤絡蒼茐千年
鳴鸐集仙侶恍興昔朝送望高道歷時山雨細永

歌危石下欝然雲沾袂

穌齋拜岾詩云此膝久不屈此心何事驚氷山彩

晛見粉堞白虹嬰不道遊觀絢何知爇翫明時時

各呈向日日轉生情

栗谷靈臺菴詩云一林高卧對高峯千里家山信

不通半夜鶴聲来枕上始知身在寂寥中

農巖靈源菴贈上人詩云三界由来不可憑人間

白髮到山僧相逢共話當年事夜雪懸燈宿大乘

三淵靈源菴詩云空菴来習静獨卧掩禅扉院晏

槽泉滴簷風槲葉飛嗒然誰與偶澹爾欲無帰半

路逢寒拾松茶慰我饑○靈源洞詩云杖及靈源
口紫雲一逕幽何妨紅葉脆愈覺素峯稠百塔藏
何處千潭揔下流迷津春曖曖寥朗喜逢秋○百
塔洞詩云經險九龍洞樂餘神猶奔遺想在百塔
往跡高僧言飄颻金策先颯纚蘿衣翻氤氳登一
路屈折訪渾元翠壁多豐秀丹嶂互飛騫寺遠棧
梯斷莓莓怪石（缺）厲澗隨飲鹿攬蔓擬騰猿磴滑
柔林萸帶掣老樹根屢坐非息疲多愛玉溜喧披
煙摘潛穎順風馥幽蓀采藥心無限高視白雲屯
曜靈將半規每懷未窮源山霾雨將結嶺極雪猶

繁終然諸景華惡睹列塔存三車数歸一得魚筌
可議誘興興已暢遺有復奚論

百川洞　鳴淵　白華庵　三佛巖

自靈源西五里有刻曰百川洞左靈源右鳴淵合流横帶或斜或正故曰百川鳴淵卽長安東五里大湫有刻萬瀑下流也淵無底一名金同淵金同麗末居士與懶翁惠勤爭道懶翁刻妙吉祥同以釘欲劈之天雷雨沈同于淵化為蛟螭水為悲鳴曰鬱淵或曰鳴韻淵白華菴浮圖在三佛巖数百步清虛師休靜久住處近年重建有指空懶翁無學影配以清虛及

泗濵惟歿像庵後有七浮圖四石碑浮圖曰清虛曰
靈月堂敬軒曰訥進堂義瑩曰鞭羊堂彦起曰清白
堂明照曰楓潭義湛曰月松堂應祥碑則李白軒李
月沙白洲靜觀齋之文義昌君東陽尉吳竹南朗善
君之筆也三佛巖在表訓南三里巨石當路刻釋迦
彌勒彌陀三佛像隅刻居士後刻比丘前是懶翁刻
後是金同刻又刻小佛亦金同之刻懶翁刻三佛全
同刻五十三佛加以十一蓋務勝也左刻三佛巖尹
嘯皐筆

西河百泉洞詩云水聲盈耳世音息山色橫襟塵

相空冷然心眼無他物收取清閒滿腹中
農巖百川洞詩云溪行籃輿緩石門荒路隘曾游
已惚恍再窺終幽昧
穌齋鳴潭詩云危峴千尋倒寒泉百丈飛山鳴谷
欲裂應有兩龍歸
明菴金剛洞詩云新羅世後二千年王子修禪事
杳然惟有千筒泉底水月精門外湛空澗
三澗過鳴澗詩云一宿起觰早神宇恬且閒肅我
同遊子子與視青山朝暾蔚舒霞金碧滿長安覽
周吟東濱邐迤入花間一路盡蒨潤春衣殊不乾

好鳥隱芳杜嚶鳴激嶺岏竹密百川翳石出諸庵
環新龕浮水月小歇觀瀑湲清輝溢聘睞催戒湲
玄灣危棧俯陰巖知是鯢桓蟠一笑過飄然跬步
改心顔
后溪趙裕壽詩云白華庵詩云衛居意不適命駕
入秋山萬嶂霜添縞千楓日減殷斜陽歇惺逕信
宿白華還何事窮訶行諸潭綠一般
西河觀音石像詩云蒼崖萬丈迥無塵刻畫彌天
大士身獨立空山清淨界千秋度過去来人
表訓寺　顯佛庵

寺在白華庵上新羅文武王時僧表訓所創五仙峯為主鎮左青鶴臺前有凌波樓南有金影橋殿設假山像金剛為龕安曇無竭即新羅僧法起也法起悟道於金剛奉其像為主殿宇南闢佛座東向蓋此地行舟形故安佛如坐舵云顯佛庵在其傍

蘇齋表訓寺詩云開收亂石款成梯故閑飛泉散作塩待僕讀書徐步去金剛臺外看雞尖

龍洲表訓寺詩云名山難秘聞中國表訓招提帝賜幡回祿欝攸頻運技工倕繩墨又盈門供香炟繞金仙座沐髮人臨玉女盆暫借禪床伸兩脚向

来何事騁高軒
西河表訓寺詩云山日將昏雨不徹細路無人唯
鳥飛溪流百折石齧足水底戢戢羣羊肥山深路
黑迷所向欲問古寺行人稀悲風颯颯吹我裳僕
夫顚僵馬又飢咫尺長安不得渡隔林孤村夜叩
扉一夜窓間度雨聲平明欲出猶陰霏逶迤始訪
表訓寺澗水松風聲合圍沙門逌我坐佛䑓僧粥
充飢火燎衣嗟余此行豈偶然數月幸脫紅塵鞿
我願山靈速放晴不窮此山吾不歸
三淵表訓寺詩云三樓山影歸表訓壯中間萬玉

崢嶸圓犀仙出入閑雲棲胎鶴穴雷吼鬪龍灣栗
老長扃在紗籠四辟環
冬堂表訓寺詩云梯逕高低閱碧蘿玉峯羅列白
峩峩廬山面目尋真在天姥烟霞較夢多作喜此
身超汗漫嘿思前事費吟哦誰堪海內為長句解
和東遊一曲歌
白洲李明漢題佛菴詩云山立千層玉川垂百丈
虹寂寥人不見來往白雲中
冬堂題佛菴次白洲韻詩云寺廢填紅葉秋晴落
彩虹客來還自去山色暮天中

昆侖崔昌大表訓寺詩云洞裏巖巒環揷天山前
樓觀密岺烟清潭寫影幽花細古石垂陰老栢圓
寶殿香爐深寂寂碧林霜旭淨娟娟玄機只在無
言地獨倚閒僧枕肘眠

正陽寺 歇惺樓

寺在表訓北五里基以一山正脉故名或云南臨午
位故名藏大藏經一帙內山皆石而獨歇惺地多厚
土平坡上成數仞圓阜登樓眺望則處高勢豁萬二
千峯都在眼前雄據東北特立蒲⿰者毗盧峯金剛
之主也峰左永郎岾也岾前迦葉峯也緣右綿亘數

里者衆香城内山之宗脊也城之前国蹲者二曰大
小香爐峯石有法起峯天作法起之像故名隱然如
殖髻者日出月出峯棲之前兀然白者穴望峰峰有
穴故名右有蒼欝者望軍臺新羅王子望軍處也臺
左頎然而拱者丞相峰臺右屹然而犇者將軍峰兩
峰之間縹緲飛騰者二曰童子曰石鷹遠而圓者彌
勒峰下而三層者地藏峰彌勒之右連作三峰曰遮
日曰馬面曰牛頭皆象而名也右白馬峯傍列十王
峰上中下觀音峰長慶等峰當檻者青鶴臺棲南土
峰天逸臺亦名真歇臺瞰望尨豁放光臺麗太祖登

岾曇無竭現靈太祖頂禮建寺故岡曰放光
穌齋正陽寺對月詩云銀蟾窺帝釋玉兎妬天燈
已信乾坤晝初疑洞壑氷細葙呈葉節新浴出岡
陵仙李成三夜空敎把酒稱
月沙正陽寺詩云茫茫一氣稟萬古開天屛清朝
宿雲捲薄暮斜日明蒼霄堆白玉彩筆寫丹青人
間無此境何地有蓬瀛
晴峯尹承勳正陽寺詩云天寒白馬嶺月白香爐
峰碧落鳴秋籟仙人如可逢
西河正陽寺詩云要好看山處處行正陽樓上獨

分明天成刻削呈顔面玉立淸高露性情春雪尙

畱元化洞海雲多任衆香城眼中蘭若知多少一

一孤烟巖際生又云招提古殿晝冥冥眼底千峯

繞綵屛辟上異生面繪盡陰威颯爽集仙靈又云

空山夜靜佛燈孤哀壑時聞怪鳥呼窓外鷲頭看

突兀暗中摸索認香爐

明齋正陽寺詩云問爾為山壽幾千粉粧零落老

嬋娟人間漫結三生願鶴去臺空亦百年

西溪正陽寺逢上人詩云山人骨露如癯鶴溪叟

皮枯似老雞顔鬢休嗟各凋換已將彈指古今齊

三淵正陽寺詩云圓臺舒嘯坐飛躍萬峰稠皓露
金莖擢蒼雲玉筍抽有心真宰設為宅列仙留未
易留歌詠低回桂月秋
久堂正陽寺詩云素月三千界青霞一萬峯正陽
今夜景人世再難逢又云山開積玉秋空冷露壓
危松鶴夢回雲卧正陽明月夜直疑身世在蓬萊
又云白頭三紀喜重来朝雨初添萬瀑雷新得句
時禽語樂舊題名處鶴巢頹同遊仙客今何在傳
像高禪亦可哀東諦一山真面地正陽南畔倚層
臺又云一別仙山四十年重來物色總依然雲間

削玉千峯列雨後奔雷萬瀑懸舊壁題名塵已流
空門結社影猶傳白頭孤燭清無寐強起裁詩續
舊篇

定齋正陽寺贈上人詩云千里尋山病適侵正陽
斜日强登臨雪峯雲凝留餘興藜杖他年擬更尋

晚靜堂正陽寺詩云地勢從北陸山根蟠滄海鬱
結起衆巘列迤開一界嘉稱冠域內秀色出天外
有容東輕裝超遊遂言邁寒陰日澄冽秋色政瀟
灑百丈激湍瀑千尋鬱松檜丹霞似赤城白雲疑
岱泰蘭若彌巖壑林藪暎丹釆往往仙蹟留斑斑

異事載蒼然極遐眺茫茫海宇大新霜染林樾白日爛錦繡霄漢近几席沆瀣生衣帶虎豹既絶跡飛禽皆視背恍見餐霞客乘雲飄羽蓋心清雖可樂神稟難久在願携鸞人語摸寫極物態又有一嘉樹在寺前森然特秀其狀似檜世所傳桂樹有詩曰嘉樹離披古寺傍攀援終日玩遺芳無人賞識天香色空谷徒然百尺長又萬瀑洞途中詩云入山如入聖人門鑽仰無非見道存自有尋常驚動處秪應心會口難言又云秋雨湿林壑游人且未歸赤葉隨風亂蕭蕭點客衣又出山詩云三日

秋山東風雲滿客衣遽然還出洞回首更依依

蘇齋楓岳三十韻詩云白也南分迆瓌然左纛圜俯臨暘谷海平睨鐵門關鎮武尊廬頂紆庚抗拜顏馬鷹騰遠近日月出中間燈影垂難滅香烟裊莫攀創奇疑假郢輸巧恐勞般礦破無留滓岡焚只去頑森森動鈒戟瑩瑩散珩環峭戴銀幡勝巉齋玉筍班丘園賁了帛虛兆擲来鍰吐露逢心炭深潛避外訕形無火燸慢氣有每安閑和煦寧招侮炎敲不受癢清癯還隱惡嚴厲更容孱但畜雷霆鬪全移魍魎姦長河彈皎潔列宿謝斒斕霧盡

時窺豹雲開屢失鵬不消從見峴頂泮始成潺宇
宙專剛耿風霜老禿鬜未嘗緇涅污䚡復琢磨刪
鍾秀神應護儲精帝固慳由來賞林壑多是隔城
闉異葉熏衣馥殊葩照纈斑帶琴傳漠澥和籟送
喉喳紫露荳荳隥丹霞洞洞頒容崖求亦易答窟
斷非艱世苟無仙道吾其死鬼褱韓工那寥閬筆
在孰追還觸目渾相礬供吟轉自僩靈襟從此大
何日不東山
企齋申光漢書關東錄後詩云金剛有山一萬二
千峯地紀蓄縮雄關東鴻荒海外禹績所未到不

與五岳同尊嵩金牛未啓蠶叢路空使猨抗失木
愁捫胸神仙秘跡往往留洞府自非永郎徒探討
誰能窮蒼龍僵立控朱鳥大關一嶺還爭雄架巖
鑿石混沌死九十九曲今盤空渤海澥歲陌之封
疆環列乎其下兮山河百戰至今屹立頭陁峯憶
曾出刺真珠府征驂一日跨穹窿風雲晴連方丈
山覔馬虹旗兮彷彿逢青童乾坤逼側到此極艱
險未有寰區中東臨渤海浩漭涵浪山波岳千萬
重攀援韋有叢桂枝美人西望明光宮歸來平地
怳如仙夢回頭上日月空怱怱凝神白晝再歎超

越乎其間兮仙凡一隔無由通何人杖策覓餘聲
世路汨沒塵埃紅省洞先生是我丈人行零落幾
時能相逢流傳一軸關東錄筆端變化其猶龍盧
山高蜀道難未如登大嶺使人對此愁忼忼能使
窮山潤色傳萬古金泥玉檢後世恐有來登封誰
知此老胸中收拾子長奇數間茅屋今明農山高
海濶兮諷詠長短句牙頰欻起洪濤風北征雅麗
杜工部南山刻鏤韓文公登臨佳處我亦領其要
欲和二子難為工
象村申欽送人東遊詩云白玉峯巒萬二千平臨

東海青琉璃借問君有何仙骨騫笙鳳管隨所之
永郎述郎吾舊侶一落人寰復髮絲君歸為報功
行滿太清宮裏要相追莚沙百劫那名飯石髓黃
精徒爾為請君且作一宿覺山遊不似天遊奇
西坡吳道一歇惺樓二首詩云簇立金剛萬二千
誰教輸納一樓前層層浩劫長留雪箇箇遙空不
墮蓮雲氣暮朝工淡抹月輪今古自孤懸廬山真
面山中見合把茲遊詫謫仙又云此境誠難狀出
真古今誰復語驚人縱方玉雪元非巧長倚芙蓉
若浮陳何處無雲偏意態中宵有月自精神却疑

千佛朝天帝儼立銀伽百丈身
昆侖歇惺樓詩云金剛一萬二千峯白玉芙蓉間
紫雲直是秋冬搖落際歇惺樓上見真容
后渓歇惺樓詩云雲扇徐開出衆香毗盧如女作
窺墻朝暉與蕟瑤銀色夜雨添句花錦粧佳處更
多僧不說勝行錐困客逾狂籃輿又度摩訶去應
為仙荳着㵽㤏
貞攤朴齋家萬二千峯詩云移節一日一峯頭百
歲三分始一周河曲九千崑最大泰居百二雍堪
儔高低自有千般異崱屴都將一覽收皆胃為名

山是石多楓之故地宜秋羣奇滿眼知難悉众皺
無邊孰布籌縮入丹青猶掛漏散為千億恣窮搜
名言空自禪經出題岳還從巧歷求近海蒼茫元
氣積滿空飛舞素峯稠人生幸在高麗國天下應
無厭惺樓朶朶皆從雲變化登登盡是玉雕鏤浮
圖自作天然級瀛海初非分外洲百道泉來知壑
象四時寒在覺林修峯陰直接金城界炭路還通
鐵嶺隱恰帶斜陽看際現迴如微雪指端浮浮嵐
暖翠光皆動拔地参天勢更遒疊嶂森羅拄欲拜
層峦攢蹙笑迎眸無情有態回頭失異地同名压

捐愁乍望奔騰如有驟旋看拱揖似相酬天風忽
送笙簫韻木葉時同梵唄流險處髮隨山氣動閒
來語帶水聲柔齋糧五岳懷前輩搔首青天問舊
遊弱水三千仙不到南朝四百寺空留幽窓碧篛
圍衣摺古屋蒼苔上尾溝鈔吉相龖真巨麗衆香
城處最深幽緣豁繡菊垂垂側抱石叢篁細細抽
高似吳門分白馬險於夔峽下黃牛尋常篤壑緣
枏木幾度懸空汲鐵鉤一線天通痴鳥雀兩山斧
劈怯猿猴危看一柱觘支广高有千尋舊繫舟怪
怪奇奇元自別尖尖碎碎不相侔爭流競秀斯何

一地尋蹔經邱且未休避世華人名草草降香元使事悠悠遊蹤佛有乘槎延遺俗僧傳走濕泗福地神靈藏虎跡洞天風雨起龍湫鴻荒草木齊東語鼇海桑田杞國憂白榆靈源長夢想青鞋布襪幾春猶書傳永流今千載地入新羅舊九州方士無緣空采藥聖人聞此定乘桴泰山日觀風斯下華嶽車箱較孰優一逐飛仙游未易也非行脚任無由琳宮日落華鯨吼紺殿天寒怖鴿投是處堪移宗炳臥幾人能不向平畜槎枒黛色心俱化窈窕風湍耳與謀方外高遊期汗漫寰中小士任啁啾

依然摩詰圖中也得似山陰道上不楊老書同漣
水米玄齋筆比十洲仇昜知難忌開新逕側眺横
肩認其丘愧亞鴻詞鳴聖世但聞靈境秘遐陬三
更剪燭詩仍就一夕談山病已瘳再訪奇峰三十

六海山亭畔押輕鷗

裕元萬二千峯賦云大衍之數五十兮夙玩味
於讀昜三極立而闡理兮五行互而蔵宅一三
五七九兮二四六八十策陰陽紐而主宰兮野
箕尾而疆埸蒼龍煌而正位兮嶽特秀而祖長
白若大星之間小星兮或百或五或三之界畫

呵醇化而斡運兮儲精液而充腑氤氳之氣如
是兮自出雲而雨亦滿天地而生物兮腔子外
而何役幾春秋而人到兮迺寄旺於土脊山外
山而峯峯兮托前蹟而編籍賦乎身則具體兮
各成質而尋繹既穹窿而圓崇兮象日月之朝
夕雷萬聲而噓息兮聽五音於轟石天九重而
秤罷兮磑有臍而樞關曰萬二千兮疇為仲而
疇伯推九九而成數兮扐八八而演百攬聚遠
而環線兮道潤潤而圖赤散為萬而為千兮箇
箇帰於一脉見理明於五色兮對頭頭而何擇

繄左旋而右旋兮天所使而氣積嶽鎮方而不
動兮儼中處而含澤撗亘壯於郛郭兮絡繹合
於珠璧接二氣而剖清濁兮萬六千而上下隔
降太一之大帝兮執七曜於空碧行惟健而不
息兮詔玄牝使窮索倫三體而莽蒼兮擘八柱
而踊躋匡廬屹而三十兮蘭若去而百尺禹刊
勞而斧爍兮章步渴而杖擲撐嶢嶢而西傾兮
流灝灝而東拆帀詭詩於二酉兮蒙險止於大
翮秦皇後而漢武兮岱宗歷夫鄒嶧金泥鏤以
玉檢兮来适怪之仙客名山五千三百兮書難

信於今昔七千七百七十兮吾道尊而探賾夫
子不以天文語顏閔兮何必歸此山於摩訶釋

香爐峰　萬瀑洞　十潭　鶴臺　普德窟

自表訓東一里兩石作門有刻曰金剛門外山九龍
淵亦有此門萬瀑洞在表訓五里盖須彌與八潭二
洞水交流處也大小香爐為門戶青鶴對峙石面刻
曰踈桐泠泠風佩清清又曰蓬萊楓岳元化洞天又
曰萬瀑洞皆楊蓬萊筆又刻天下第一名山金谷雲
筆也又刻碁局於石面名曰三山局洞北淵青壺淵
有龍曲潭又有龍湫九函淵萬折洞太上洞清泠瀨

至慈雲潭歷羽化洞赤龍潭降仙臺至須彌塔一洞
之内各為洞天者十一龍曲慈雲最佳挾須彌洞東
北行歷青龍潭有玉女洗頭盆石凹如臼普德菩薩
洗頭處也過白龍黑龍琵琶碧霞諸潭潟噴雪潭傍
有大石如廬其上又潟真珠潭又有龜潭船潭大龍
潭自黑龍而或稱八潭自青龍而或稱十潭皆以形
名而四龍指其窟宅也其明瞻清漪真珠噴雪絶勝
自噴雪遵東厓上三里階窮而有窟曰普德窟高句
麗安原王時普德和尚所剏前楹以十九節銅柱承
之用鐵索經緯而拘楹釘于巖上北有石臺軒穿一

穴下視不見底唾噴雪望之如在半空

栗谷萬瀑洞詩云石逕高低入洞門洞中飛瀑怒雷奔巖横萬古難消雪山簇千秋不散雲獅子峯前披翠霧火龍淵上墜黃昏夜投普德禪菴宿鶴唳猿啼攪夢魂

龍洲萬瀑洞詩云數聲雲磬挑深省身在金剛第一菴蓬勃風埃塵世隔依俙魂夢羽人參心潜沆瀣收龜息骨冷天風謝鶴驂便覺棄容生腋翰死灰何用老瞿曇

西河萬瀑洞詩云神仙洞府紫霞濃澗水東邊訪

碧峰撞破一山千霹靂劈開護峽兩蛟龍雲生不
辨深深壑日暮遙聞遠遠鍾從此窮源如可到太
清眞客定相逢又云百道奔川噴壑凉奇峯突兀
石門淸潭洞澗瀑紛無數一一何人强指名○鶴
臺詩云谷口凉風拂面來瑞霞香霧擁仙臺臺邊
老樹秋光暮笙鶴千年去不廻
明齋萬瀑洞詩云護鶴臺爲萬瀑門大龍潭向黑
龍奔石獅右挹香爐氣五老南連穴望雲眞佛深
庵夏留雪觀音幽窟畫猶昏劉崖大字人何去應
有歸來洞裏魂○船潭詩云武夷三曲舊藏船移

壑何年在此淵我欲張帆浮大海長風萬里去悠
然
農巖萬瀑洞詩云山鳥千啼復萬啼幽人行坐水
東西霞標絳氣扶丹嶂楓疊青林覆綠溪獨往聊
中康樂意重遊未覺武陵迷古來幾許同吾興巡
徧蒼厓覓舊題（）碧霞潭詩云東厓鷹隼翔北厓
猿猊趺西厓香鑪起屹屹如相扶回環拱一潭蔚
爲衆美都巖水皓同色楓栝森萬株朝光蕩淵淪
衆影搖空虛即目物皆鮮求多理無餘永日寄俯
仰歆去還踟躕幽討帶禪伯高興及僕夫且坐看

香城雲氣何其殊(〇) 萬瀑洞口遇雨詩云步自摩訶日午帰行經萬瀑已斜暉林間好鳥啼難盡木末幽花開不稀真歇臺西雲聚處香爐峯下雨紛飛山僧定怯游人意堅坐蒼巖聽湿衣又云靈山闢紫洞合沓千萬重高厓上雲漢緑蘿垂青楓噴薄數十潭如行三峽中聲揺銅柱窟影動香爐峰五月失火雲飛雪若大冬清颯灑不歇肅肅留寒松我來濯塵熱高興彌蒼穹泉源美珠璧木末搴芙蓉矯首望永郎幽歌感潭龍帰時日已晩雨下金臺東

三淵萬瀑洞詩云潛躍龍無首高低瀑有源噓為雲淰淰衛以石蹲蹲蓬老銀鉤絡芭翁赤舃痕陽阿晞我髮下有洗頭盆○碧霞潭詩云山莫尊楓岳潭有數碧霞天光無畝步石面欠鎔磨幸有香城蘸方將錦樹遮吾家水簾在意愜向誰詩○詠楊蓬萊大字詩云奇哉蓬萊老落筆萬瀑中巨鐫入盤石勁然氣甚雄流水浸將半繞字走驚瀾偪側雷雨淵變嬌通游龍竦杖挹奇韻斯人倘仙翁昆侖萬瀑洞詩云森削羣峰轉望新清潭小石絕微塵陰崖凍合千年雪香木青含上古春玉舃有

期欺漢帝漁舟無路訪秦人深林古洞知何有往
往雲端降百神
氷湖詩頖萬瀑洞詩云不向此山遊焉知天下勝
要留千古迹鐫石題名姓
后溪萬瀑洞詩云萬二千巖各滴淙合為轟瀑餾
爐峰雷霆臺怖殪青鶴雷雹潭噴五色龍金地無
蹊唯鐵鎖玉山何水不珠沯飛流濺沫從他怒尺
咫蓬萊字減蹤
穌齋香爐峰詩云香爐勢絶獨亭亭雪滿羣峰出
玉屛仔佃看來徒亂意丹青十日畫難形○普賢

菴詩云禪寂無塵地誰教客一登松杉代陶尾金碧被岡陵得食馴来雀休糧定後僧不言含笑去緑路又層層○奇奇庵詩云憐爾石中老色如松葉青残骸元土木自性亦虗靈積暗叅諸佛根貪擬一粟他年幸頓悟頼有法惺惺

益齋李齊賢普德窟詩云陰風生巖曲溪水深更緑倚杖望層巔飛簷駕雲木

蘇齋普德窟詩云斷崖風欲踣回磴鳥愁緣檻壓孤銅柱簷磨半壁天龍蟠灑積雪獅起送香烟是處開忙話浮生儘偶然

簡易普德窟詩云裹翁逕乇試遊山與入香爐瀑布間已自相期雲際鶴誰言銅柱絶難攀

三淵普德窟詩云大士昔浣紗叢在迹不迷楊水渺千春時龕石上啼更問華人沉溯回犀龍溪𣥂極易忌死意會真無睽循岸將距源抱林屢問蹊目驚石鷹側飛閣駕風覔嵌空蘊金竇磊硊露雲梯鐵鎖拖銅柱横竪力與齋勢危洞不測切詭入無倪莫詰鑿虛意沉吟撫青蔡金潭噴沫高盡簷歆影低空水結玲瓏遊人赤日西仰之妙一逕登之誹久棲又云銅柱青霞杪扶顚鐵鎖聯地無金

可布室與磬俱懸勢邀鵾翔逮功齊蜃構圓浮屠信多幻普德定何禅

晴峯普德窟詩云銅柱何年設丹崖百丈高粘空翔鐵鳳壓地駕蒼鰲禹斧知應斲秦鞭問幾勞攀躋愁永日鰒手接飛猱

久堂普德窟次晴峰韻詩云白玉千峯古青銅一柱高天空聞獨鶴地迫戴羣鰲竟日攀躋苦多年造化勞寺門人不見寒殿集飢猱又絶二首云洞裏鶴天空風前松子落孤庵不見僧客意翕先覺又云鐵鎖垂千刼金莖擎百層寺空雲滿地斜日

客來登

圓通庵 真佛庵 須彌塔 九九洞 須彌

庵 須彌臺

内圓通在九曲萬折之間須彌路左也臺上小石如印顆圓通大師修道處也我世祖朝圓通為指路賜印以應故名印峯外山亦有圓通真佛庵有三石矗削名曰三難石久廢僧允洽重建自降仙臺數里曰須彌峯又行數里即須彌塔高可六七十丈大約與百塔同高與白過之傍托之石四面塔身照三塔趾刻須彌洞南八三塔亦有横紋但粘壁不如須彌之

獨立左有雪峯此是九九洞須彌臺也
穌齋圓通庵詩云真德天何妙圓通證亦奇臺前
栢樹子庵裏海禪師玉局三千界香槃十二時北
辰與南斗攀得是男兒
西河圓通洞口暮歸詩云洞府深深路不分清溪
幾處踏秋雲歸來月出蒼苔逕萬壑松聲十里聞
又云步步瓊潭帶玉流沿溪一道洞門幽此中久
識圓通寺微逕難尋落木秋
三淵真佛庵詩云真佛無復界高巖縹氣凝雲迎
尋瀑客橋斷食松僧象甃塡紅葉璇題蔓紫藤莊

嚴知所創緬矣自光陵

蘇齋沙彌峯詩云何限倚雲嶽森然天琢成銀矛方陣列霜刃忽縱橫練布何時卷霞飛不敢明朝矄長在眼箇箇使人驚〔 〕須彌庵詩云日日尋眞去行行趣不稀鳥鳴聞欲死苗馥採當歸槎蘚封千疊松蘿韓幾圍山中甲子異五月六花飛

三洞須彌臺詩云簷𥧌洞天小中自納須彌佛塔重瑤級仙枰累玉棋清眞挹姑射瓌富閱波斯半日穿蘿薝忘疲始賭奇又云摘花須窮百尺枝探珠須沒九重淵登山不深入妙境胡得爲我從圓

通問邪徑云從若士與列仙朝登船庵北皓若重
帷褰戊削崢嶸復卓犖閒名千峰皆積玉瑩瑩秀
色去忘足捫斷幽蘿玄雪落蘭林婀娜開自扇白
日氤氳漫山栢清泠之水來一抱白塔自起非人
造毗盧西轉永郎岾異氣盤紆積來早寒闃恍惚
天地广寂寞恬愉采真道徘徊欲起復不起更瑩
瑶臺奇絶倒東皇膏澤青瑶流永郎氣息金光草
吾將命山為瑶圃吾將與君稱三老淡泊神明永
相保遂令白雲騰往求三青鳥雲亦不復來鳥入
寥天渺羲和倚崚嶒告余以忽忽玄熊食草走滅

泚將欲歸來惆恍惚

摩訶衍　佛地庵　般庵　獅子菴　衆香城

白雲臺　妙吉祥

大龍潭東北二里庵名梵語摩訶大也衍乘也亦名大乘庵羅僧義相刱屢廢興近成一小庵庵在於山之中央背迦葉面法起穴望左衆香右七寶庭有桂樹衆香城中石如佛像具床卓見者罕又東北二里有萬灰庵踰一嶺巖徑中絶垂兩條鐵索攀登二丈其頂曰白雲臺望羣峰一名笙簧峯又東數里路左有石壁高可數十仞刻大佛像謂妙吉祥廣可五丈

石上尚有金同爷痕云右刻歡吉祥三大字尹啸皐
筆佛地般庵獅子等庵在其傍
益齋摩訶衍詩云山中日亭午草露濕芒屩古寺
無居僧白雲滿庭户
月沙摩訶衍詩云桂樹叢生石路縈衆香環繞作
三清居僧見慣渾閒事謾向山門管送迎
西河摩訶衍詩云佳境在深處壯觀宜上層興来
還獨往不必問山僧又云弱冠東遊過此庵暮鍾
晨磬雜猿吟今来廢院無人掃門外蒼苔落葉深
農巖摩訶衍詩云何限藤蘿外諸天在上頭吾窮

萬瀑到僧閒一卷幽赤日香城雪青林桂樹秋火
嚚貪爽氣風鬟卧飀飀
三淵摩訶行詩云言觀曇無竭行息摩訶衍林間
有靜柯溪平火鷲濺窈窕境自別真與不可遊蒼
蝠對我蹲青鴿晝稀囀已有寘棲僧客至湛相見
無言觸感余暫欲忽纓弁蕭條害馬去滅沒諸有
遣山牕風以開衆香若披面信宿度晴雨心依悵
身轉將去捫老木此桂誠可憩又云森聳峰如衛
泓崢境若空水窮雲湍院僧定客依楓斫桂憎吳
質閒巖哂謝公深知永郎意未欲世人通(一)獅子

巖詩云獅子蹲堪畏威神亦大哉低垂石鷹翩沈
寂火龍雷百魅眠時伏千崖吼後摧紛紜俗士駕
胡不喝教迴○船菴詩云船菴舊主宿瀟洒結清
緣翠柏爐香外紅泉盥漱前寘棲稀鳥語閒立値
態懸一逕穿迦葉巖姿箇箇仙○佛地菴詩云返
我毗盧策從君佛地菴蕭然委鳧鳥閒甭託禪龕
紫菊搖空色蒼杉挂暮嵐孤光天鑄折遙與佛燈
叅
簡易籃輿詩云寤寐名山六十年籃輿此日繞山
前人間但說天難到萬二千峯一一天

三淵登衆香城詩云朝霞衛一路路絶香城起寘
游隨目朗竦體以高跱折桂掃紫芬搴芳藉素髓
寥廓正氣由端結久在是圍天積蒼蒼上下參萬
里將身混沆瀣不知氣表裏長嘯激九陽神明遙
皓齒至道淡不煩奚必廣成子雲長尚相問曰我
友太始

穌齋金剛臺詩云興來何地是難躋斷壁重重亦
可梯玉大金鷄鳴左右雲龕石室遍高低後凋琪
樹千章老上品靈苗五葉齊更有幾峰爲絶頂依
然出鵠自雲泥

西河白雲臺詩云一溪深入訪松蘿寒雨蕭蕭落葉多惆悵十王川畔路亂雲深處望嵯峨

三淵白雲臺詩云天險不可升高臺薄層旻攀援由鐵鎖裊裊以致身長風萬仞積降望生蒼塵白日漏光急雲影走如輪神搖久乃凝目眩轉能醒萬象歸孤峭千仞委太清悲生人世小笑發身軀輕〻

金剛臺詩云飛來雙青鶴飛去故巢落崢嶸百餘年遊子仰看壁桂樹幾株遷玉乳他巖滴靈源窈窕處復聞出奇翻天晴傍僧飛盤舞小松蘿隱見宵誰測靈壽好已多但聞背上翁眞興竟如

何浮遊凌海月出入擁彩霞令我來躑躅足蘭臺
下過
笑齋許愼白雲臺詩云天風生腋白雲開人事茫
茫萬念灰海上千千頭白鳥夕陽來止紫霞臺

毗盧峯　九井峯

毗盧峯洞口在沙吉之東登雁門嶺蹊之最近梵語
毗盧至高之義此峯於金剛最高故名爲卽金剛內
外山之祖而右爲內山左爲外山內山多石而少土
外山多土而少石故外山蒼而雄內山白而銳此內
外之別也

佔畢齋看日出詩云金剛山高插天白石亭亭露秋骨搏桑遠影晴句引日觀孤標共嵩岑我昔討奇跂絶頂手闢雲關敲石室滄溟眼底小如杯八極風來神橫逸同遊老僧倚壁睡夜半蹴客候初日北方流瀣澄似酒天外鷄鳴聞彷彿是時暘谷半明晴臥牛車蓋爭點綴長庚睒睒欲收芒火輪忽輾波濤出紅光騰起數十丈萬里驚盪魚龍窟人寰鼻息尚雷鳴輒向峯頭睎我髮平生偉觀此已足岱宗之遊豈相埒不須嶮巇看入處至今

冷笑齋父渴

栗谷登毗盧峯詩云曳杖陟崔嵬長風四面來青天頭上帽碧海掌中杯○看日出詩云嵯峨雪峯幾千仞鳥道人行白雲外青藜夏上犖确中兩眼漸覺東丘隘夜投禪室徹曉坐時聽笙簫來上界金雞一鳴登絶頂萬境熹微天尚昧須臾火光漲天地不辨滄波與曉靄朱輪轉上數竿高一朶彩雲如傘蓋青紅漸分水與天極目始知東海大扶桑暘谷渺何處欲看出處知無柰秦皇夸父等小兒千載令人起一喟

眉叟九井峯詩云支題秀出八千丈毗盧瑞石柰

相望上有蒼苔九龍井變化雲雨連溟漲仙人摇石青壘間丘壑欲摧空祇仰長生石標秘不開宣爲千古恣欺誑異事漠漠誰料得使我獨立神悰愴依舊千年石鹿車直俯虛崖窺瞵矘排風避霧安可極呵妖叱怪神愈旺翻然被髮戲帝傍下與萬物俱跌踼

明齋毗盧峰詩云泠泠似御九霄風豁豁方開萬古胷從此金剛傳勝蹟晦翁詩在最高峯

藥泉南九萬毗盧峯詩云興在毗盧月心馳萬瀑晴方愁春欲去更羨子先行何日歸楡岾今朝別

漢城逝將追勝躡菴外肯相迎
醒愚許簬贈金劉上人詩云一別金劉萬二峯十
年塵跡已衰翁毗盧九井應無恙欲御泠泠兩腋
風
三淵毗盧峰詩云吾遊於是始秋日上毗盧寥廓
天何有崢嶸地已無圓帰黃鵠睹濶入大鵬圖敢
謂朝鮮小蜉蝣笑此軀○看日出詩云半枕香爐
夢推牕日涌溟道道賔駕轉漾漾浴盆停紫合楓
林壁青槎栢樹庭蛟涎與鯨吸曾厭洛山腥
荷谷許篈楓岳寄舍弟詩云八月十五夜獨立毗

盧頂桂樹天霜冷西風一鴈影又云兄在順天府

弟居明禮坊年年離別恨苦淚湿秋霜

鴈門嶺　隱仙臺　十二瀑　曉雲洞　外船

潭　萬景臺　中内院

妙吉祥東十里一水十渡水窮而嶺五里曰鴈門岾一名内水岾以俚語與鴈門相似也内屬淮陽界外屬高城界登岾則上設一草菴即遆肩輿處下十五里又設兩菴稱點心廳自摩訶至楡岾三十里由廳十里有七寶臺此盧後面近者汰落二石今作五寶臺北有隱仙臺望十二層瀑高如白雲下有立巖十

五里有石九竇古九龍所宅榆岾興龍從九龍淵剗曰曉雲洞南三里渴船潭左西北二里有萬景洞盖船潭上流與萬瀑伯仲行二十里踰大小嶺四緣嶭行五里有萬景臺見金剛全面東臨滄海回踰大小嶺北五里曰中內院峯巒如波上島嶼傍有巨巖陰而蹋之一人小撓百人亦然更自船潭東三里大聖山爲主鎭三印峯爲案對

穌齋鴈門嶺詩云無處辭扶老何時免獨行從巖爭露髻聽鳥自呼名採藥還供飯臨流屢濯纓茲遊惬心賞已足冠平生

澤堂十二瀑詩云億丈蓬山面誰劖十二重層崖泉嚙觱沸一道瀑春容霹靂亭爭響雲霞不秘蹤聊凭金粟頂俯瞰玉鱗龍

三淵隱身臺詩云削鐵霜崖匹垂綃雪瀑長翏翏風滿腋拍拍海吹裳鶴馭瞻遐擧蛙墟愧大方仍思折若木拂日以相羊

西河隱仙臺看十二瀑詩云萬山環擁一峯孤澗壑秋深氣色殊十二飛泉遙在眼北風吹面送跳珠

后溪隱仙臺望十二瀑詩云勳敵臺高看不遙瀑

從西嶺降道道靈咆霹圻三千丈帝醉河飜十二
條竹節承來巖歷歷虹腰挂下壑寥寥松林定上
深深谷自古無僧得領要
陽谷蘇世讓贈上人詩云關東山水名天下楓岳
嵬嵬第一奇聞說崇師深住錫直從青歲到霜眉
又云老我卧遊今幾春尚爲塵網未離身何咸帶
濕煙霞語如見金剛面目真
久宣萬景臺詩云平昔來攀百尺蘿度嵯峨了更
嵯峨風中仙樂天門近雨後秋雲海國多眼爲難
窮還欲扶詩因些巧不堪哦何時得遂乘桴志納

納乾坤浩浩歌
澤堂萬景臺詩云臺名萬景無多景只是蒼巖碧潯鳥兎迭從輪盖轉鰌鯢自在尾閭深直將眼界為天界都把吾心看水心多少征途登眺者聾
中空費蟪蛄吟
三洞中內院詩云木石俱蒼瘦空菴淡景斜雲應守厨白風自拂袈裟滅絶初無我淹遲已是家高窓收澗海閃閃浪生花
楡岾寺　西來閣
新羅南觧王時有五十三佛自月氏乘鐵鍾泊安昌

浦高城守盧偆迹其後一獐一狗引路過嶺聞鍾而
入鍾掛榆樹枝諸佛羅列其下剏寺因名榆岾遂盤
榆枝槎蘖間安佛像櫻號山映塔十三級西廡揭清
虛泗溟兩禪影東室塑盧偆像寺三百間多藏古蹟
有雕金盒貯二片貝葉葉微黃稍厚表裏梵字細如
螘不可辨字畫整勅毫髮相鱗即文殊筆云唐外史
大秦之西有貝多國山多貝多樹國人以秋冬蓄其
葉青磁水和柒書之經萬刧不泐高宗三年貢貝多
經命褚遂良編次藏之歷五季至宋領賜高麗者也
雲錦函盛觀音經一帖以泥金書之即我朝仁穆王

后手筆而此在西宮時為永安公主祝願也帖尾永
明公主詳記顛末又有賜牌簇于我成廟朝御押也
塔後有大轟歲久毛盡落櫻鍾刻鄭翼惠蘭宗記皆
我世祖時事也鸚鵡杯其制極巧而所鏤人物花卉
雖如纖毫皆有活動意琥珀杯以琉璃為臺佛輦珠
絡上下錦帳照耀炫爛明珠瑪瑙之屬間綴五色繡
囊光彩射人此皆內賜物也又有真珠方席僧言諸
佛東來時物云金生真本烏楮金字細楷勁畫實非
唐宋以下諸筆之所及也寺之屬菴曰般若白蓮明
寂興成得道五菴而般若在越溪上西來閣傍又其

右有七星閣烏啄井八浮圖五石碑西來閣奉兩朝
御書不壞法雲四字翼廟筆也六千世界法雲漫漫
八字憲廟筆也有小玉佛一軀安於室辟龕內佛前
列香卓烏銅小香爐庋錦縹金題之佛書
蘇齋楡岾寺詩云山中無俗侶雲鶴與同過幽逕
行疑盡閒花把愛多林禽啼節序庵子老烟霞漸
出外山外莫令塵事加
簡易齋楡岾寺謝別上人詩云一味禪心山映櫻
未妨將水暫同流殷勤送我出山去我亦依依回
白頭

澤堂榆岾寺詩云碧海環蓬島金僊駕石鍾千秋徵異說四海想禅宗有儼青蓮宇匆羅白玉峯璇題紅日絢繡栱彩霞濃法席香飄桂齋厨翠滴松風鈴晴自語雲碓夜仍舂寶塔金輪表芝編玉檢封薰爐燒翡翠華燭鏤芙蓉舊俗崇三寶當年降六龍神鵝開竇沸瑞鹿纈芳茸巖洞皆仙迹珎奇盡佛供風塵猶漠漠燒刼亦重重俛仰浮生事經過幾客蹤真丹倘可化歲晚更投節〇曺溪觀瀑詩云前日百川洞瀑勢猶未巨曺溪三日雨壯觀實罕侶崖潨漲一壑奮猛䰠觟潔亂石當其間相

持作岨峿砉撞豈自止梗捍反欲排巖巖屹不動
活活流必去千回溢窪坎萬折經險阻觀其呑吐
狀變態難悉叙或湧若峯臺或堆若阺陼或會如
市廛或聚如商旅或如車敗輈或如臼受杵或掛
若簾箔或布若縞紵或散若珠迸或沸若湯煮或
翻若鞲鷹或逗若藩羝或跳若脫穽或縮若入褚
或如瓢注醬或如篩漉酳或屹立如柱或對仗如
礎或卷若蘧篨或横如窫㺢騰如雪衣鶴亂如氷
鬚鼎或晃流天垂或組帳飆擧或旁激推岸或中
開成渚或騈蹬冲陣或弋戟嬰圍或狂夫矍矍或

頑人俁俁或如強項令摧剛柔不茹或如賈勇夫
怒拳爭跋跙陰符縱捭闔白戰堅脊脅巴山巖抗
張海岱齊餘莒建瓴北攻趙方舟南下楚聲音又
何異咫尺隱笑語鞺鞳鼓鳴枹噌吰鐘響簴或鏗
鏘佩環或合止柷敔或雜若唱唄或和若律呂或
殷若轟霆或細若鳴杼喧爭若仇讐嗔喝若爾汝
或逆行趍坦或徑行逢沮崩如覆城堤塌若摧墻
宁彭浪汩復轉蕩潏峻以紆繞看數畝平却放千
丈許吹霏細雨濛洒潤零露滑日映絢紅暈風掀
亂緜緒清如於陵士白於耶溪女雕龍舌未窮豎

亥步應跙横流恐襄陵怏瀉疑呑墅方聞浸畝畆
更䢜浚禾黍插葦航代航乘蘋航提管無人辨鮫
室有誰燃犀炬山前大瀛海畢竟是歸處其東極
天維其下深島嶼焦山何曾泐尾閭無盡貯幽沇
囙鰍鯢浚濟潛魴鱮向來千百變及玆了無所大
哉坎之德涓流積有序臨川起聖歎浴沂亦所與
由來曺洞水甘味勝酎醼琳宫在空曲粉墻疑禁
籞清涼開士室五月遺炎暑平生山水癖守官類
拘圄沿洄快心賞宿昔忘憂癙旋歸若遺失摹寫
煩纖楮他年記陳迹此句宜吹咀

西河楡岾寺詩云暮過泉橋上肩輿路不窮神清秋色裏眼冷水光中霧檜迎風暗霜楓背日紅夜深迷古寺寒磬小溪東

明齋楡岾寺詩云百川橋頭訪玄蹤盧鳥泉邉一逕通逾嶂越澗四十里有寺獨擅山之東三重華構爛來碧十層寶塔光玲瓏峯巒雖讓內山奇地勢却說頗深雄童土先生魯陵守水城使君烏川翁蒼顔素髮靜相對宛似園綺商山中笑看人間手脚忙肯許凡骨來參同座邉喜是衛叔寶林下軆非阮仲容芳樽相屬石門樓日夕爽籟淸心胷

酒中何事忽悲慨擧目天地腥塵蒙不能長往入河海且復遊走隨蒿蓬暇日逍遥豈眞樂有時危涕垂雙瞳空懷千載邵堯夫太平煙月嵩岑風

三淵楡岾寺詩西方知樂土諸佛恠東來恍惚石航度微茫楡岾開龍移淵涌塔鳥去井含苔閟清何爲者盧春果有発○彌勒峯詩云王立亭亭幹遥瞻倚太清可贈彌勒號合昜列僊名流瀣氷雷面扶桑日射精天荒不偃僂沧視彂浮生

久堂山映樓詩云下架虗無地中通小有天樓高愁昜起溪閙夢難圓山擁簾旌外雲生礎砌邊禪

枝鵶定後新月上華蓮

上下鉢淵 神溪寺 外圓通 玉流洞 連

珠潭 飛鳳瀑 舞鳳瀑 九龍淵

鉢淵在神溪北二十五里雙流處爲上鉢六窪處爲
下鉢第五淵圓如盂故名刻曰蓬萊島楊士彥筆也
古有寺今廢昔真律師跏趺坐馳於偃瀑而定心名
曰馳瀑神溪寺高城西三十里未及寺五里壁刻神
溪洞門寺前溪水海魚不敢過故名寺後有觀音竹
西向九龍淵玉流洞門蓬萊筆全石偃瀑色白如玉
内外山之最南三里二潭相連曰連珠潭西巖壁如

長城西三里得飛鳳瀑一道活玉磅開若帽上繩直下微弓有青玉小潭又得舞鳳瀑上作偃波下作飛瀑絶頂皆有竒石形如飛舞之鳳以爲名傍有層巖十餘丈曰九成臺五里有雲錦瀑西五里頂凹如門又似馬耳瀑流雙耳間約可千丈從空直瀉春于圓湫是謂九龍淵亦稱龍角穴九龍穴或曰瀑從外八潭其序居九故名法喜詩曰九龍各窟千尋碧據此則上八潭與此淵皆有一龍也淵邊刻曰怒瀑中瀉使人眩轉宋尤菴筆也自淵攀上六七里俯瞰有八巨泓上下作竅是謂外八潭

澤堂元通寺詩云蘭若千峯底松蘿一逕幽偶挨
方丈宿却作半旬留瀑漲迷歸路雲霾阻上頭浮
生有緣會行止摠悠悠○松林窟詩云窈窕松林
窟莊嚴石佛軀桂香時入榻泉乳自通廚說法淵
龍聽鳴鍾木魅趍人寰知已遠巖逕自春蕪又云
不覺巖扃邃欣逢霽景鮮中天猶散雨絶頂故飛
泉碧澗添奔漲青林濕晩烟歸蹊鋪錦石蘚滑不
堪穿
明齋鉢淵菴詩云鑿巖如鉢象汙樽鋪石爲筵敞
洞門別有寺僧呈伎倆一番馳瀑一番喧○九龍

淵詩云夢遊成子已無迹月落洪生空有䰟深求
隱僻宣吾道不立巖墻真聖言又云鑿山開道謝
靈運咋指悔狂韓退之却恐後来人又悮一言留
與石間知

荷谷遊九龍淵寄人詩云懸蘿暗鎻九龍洞鶴背
泠然縱飛鞚紫簫聲裏宿雲低白玉峯頭寒月湧
歸来惝怳邯鄲夢不覺朝暉照髙棟惆悵江南無
鴈過此時此景誰人共

三淵九龍淵詩云初淵瑩開鏡水石均清圓岸危
立欅木何由恣蕩沿又云二淵懸瓢似滉流喧吐

呑誰知呀然小逈洞搏桑根又云三渕藹滴滴黛
緑徹中深神奇不可狎黙鯀遥崖臨又云四渕勢
舒緩聲色稍愉人凌兢借下瀨半涉回頭頻又云
五渕急回軋南岸側成釜馳波迭後先赴隘徘徊
舞又云六渕美如辟清泚石紋粹疎髮注眸深高
雲正泛翠又云七渕幅圓少寂寥承清漉河車三
鼓輪轉入魚鱗屋又云八渕淺堪潄潛龍易出鼻
日靜玩澹瀨真為遑睡人又云九渕落山外繙引
千尋湍連聲日夜撼神物中自安又歌云水落毗
盧峯鐲鐲萬仞壑東兼九井峯下溪流向海門石

辟隘西来五十有三佛夜半驅龍以金策龍失宅
叫其子雲亦旡旡與龍徙淪洞百丈龍實都環以
揷天雲錦辟九龍上下白石素明鏡爲底水銀滴
鼓鬐磨鬣石痕古龍之爲瘦見佛力和渕觀者慓
未逼及至絡渕髮皆肅髮森森步躩躩松林倚身
足底湶寘遊諸僧歌霽日甫忘風雷閃不測滄瀛
苦渦巖竇小渕雲爲雨沛東國誰知渕龍非海龍
誰知九渕非一宅

萬物草　百鼎峯　甕遷　海山亭　懸鍾巖

金蘭窟　海金剛

歷神溪西北五里過溫井又由十五里六花臺行十
里登所謂立巖眞立者五長皆十丈坐臺上望之曰
舊萬物草轉東北三里過獅項曰新萬物草舊之所
見背也新之所見面也世謂化工陶甄人物所起惟
若或曰萬物肖非異峯也大類衆香而精細或過斜
看之其形尤奇楊蓬萊所云眞萬物是也金秋史以
萬物草也無可觀徒貽寺弊作詩揭于神溪樓左有
千佛洞人得以罕見甕遷自溫井東北十五里踰通
川之松串峴北二十里有石枕海形類覆甕以棧道
繞其腰謂之甕遷東臨大海倭寇盡淪于海又名倭

淪遷此地可見日出西四十里由山巔曰百曑峯石
凹處槃以數百計又稱百井峯大旱水不涸俯瞰山
海如萬物草而勝比衆香則遜海山亭在高城衙後
明宗丁未郡守車軾建諸峯羅列海波淼茫七星峯
龜巖左右入望永郎湖在郡十里湖心石峯南連于
陸有九仙峯以永郎遊賞處名杆城亦有此湖名湖
東岸大石覆海如鍾其竅若虫食大者可容數十人
此即楡岾誌所云五十三佛來泊之安昌浦也有石
如柱謂之佛來時懸鍾處下有舟巖丹穴玉橋南五
里有飛來亭舊址楊蓬萊所居今餘植松海金剛在

郡十里自立石津乘舟溯流數里積石在波中狀如
金剛具體而微海山亭所見羣巖皆在其中又有水
簾洞羣玉臺水路四千里
笑齋萬物草詩云以佛觀佛佛天然謂仙看仙仙
彷彿前人稱之後人疑未可全信真萬物
西河金蘭窟詩云削成蒼鮮揷青冥無數簪鬟鏡
裏明獨棹孤舟窺秘寶潛龍棲鶻一時驚
簡易海山亭詩云妙攬如將冗處刪茲亭誰着海
山間四隅未有留名迹應負憑虛易往還
澤堂海山亭詩云劉破金剛麓平臨度索洲虛簷

山翠濕半壁海霞浮絶境終誰至良辰辦與遊清樽琴數曲無事不風流(至一作主)

明齋南江舟中次海山亭韻詩云清江一帶水白石七星洲地擅關東勝亭臨海上浮扶揺疑鳥運汗漫想天遊無恨斜陽裏輕舟更湖流

昆侖海山亭詩云蓬莱城郭鎮雄關城上孤亭雲漢間東望乾坤浮積水西来儼佛護靈山何年北斗從天落此路樓船採藥還欲問永郎千古事煙波長與白鷗閒又海山亭和主人翁詩云閒翁六十好容顔作尉蓬莱卧海山(尹公坪宰高城)政事曾閒循

吏傳姓名今在列僊班朝揮簿牒看鳴戲夜挾笙
簫伴鶴還却笑當時秦令尹空隨紫氣出函關
荷谷海山亭聞笛詩云笛奏龍吟怨思長海山亭
畔映斜陽憑渠莫奏清商曲楚客秋来易斷腸
后溪海山亭詩云千峯擁郭大瀛環縹緲樓成臨
海山重以南江一羅帶綰来東島七螺鬟官疑昨
俗今仙際境是聲詩活畫閒丹字寫歸元駐此松
翁盧覓永湖灣又云平呑八景壓重溟色色鋪舒
大畫屛松老舊詞人膾炙不知全漏海山亭
明齋掛鍾巖詩云奇奇妙妙盈天地物物誰非雕

刻痕千載皆聾漫相駁老蒼臨視但無言

三日湖 四仙亭

三日湖在高城郡五里關東八景之始長可六七里廣三之一內有三十六峯如螺鬟湖中有四島大者土阜西有石龕刻丹書曰永郎徒南石行前曰丹書巖上有小亭曰四仙亭新羅永郎述郎南石行安詳四人遊此三日不返故名湖曰三日舊無亭前朝忠肅王丙寅存撫使朴叔正搆之南舊有長林今翦伐又築堰水深丹書水石皆浸不見

簡易三日浦詩云晴峯六六飲螺蛾白鳥雙雙美

鏡波三日仙遊猶不再十洲佳處始知多又云三入岳陽人不識世喧巖客坐詩成四仙豈覺留丹字應恨當時南石行浦南崖有丹書述郎徒南石行六字鄭西川認南石行爲四仙之一恐謬

東溟永郎湖詩云風高葉落鴈相呼爲訪仙人東海隅千載帝鄉消息斷白雲猶在永郎湖

澤堂三日浦詩云芙蓉三十六倒挿澄湖渚不見四仙徒斜陽回棹去又云孤嶼浦中央松聲在碧樹漁舟棹歌歸杳杳烟波裏又云晩泊四仙亭仍尋六丹字真仙豈好名恍惚千秋事又云仙凡異

甲子三日即千秋安得爛柯頃從君卒歲遊
市南永郎湖詩云汗湯仙遊不記年平湖十里碧
於天松汀白雪行吟客誰識清都謫降仙
明齋三日浦詩云扁舟三日浦獨上四仙亭坐石
俯明鏡撫松看翠屏舊聞極雅麗翻嫌非潔精沮
洳作洲渚陊剝其軒楹詎逢鸞鶴儔難聽笙簫聲
香碑石空在丹書字未明瞻眺意不愜歸來青草
汀若此是仙境何地無蓬瀛
昆侖三日浦詩云極浦秋無際輕帆聽所如華亭
映雲日清樂上空虛碑版新羅古山川永述餘神

僊殊恍惚何得有丹書○夢泉寺詩云度刼開金
地藏天有玉壺風塵分世界儒佛共江湖日隱山
容變波明島影孤高僧猶法侶不必永郎徒
后溪三日浦詩云不識天池大平潭萬頃寬海松
矬自翠仙字老逾丹蘋淺遲回棹花園縹緲欄鸞
驂如丹降應覔舊題着又詠丹書詩云丹自金爐
點鑄應石鼓先四仙留六字三日當千年雲護常
如盖苔慳不上錢誰題凡姓氏唐突述郎前
寒岡鄭逑四仙亭詩云海也人知集大成一湖誰
認聖之清青山凝寂心如靜白水涵虛德似明雨

後秋容真玉色馬前沙響是金聲古亭獨坐忘機
處俯仰瞻眙揔性情
澤堂四仙亭詩云瑶編一字誤真經昨夜驂鸞下
紫冥萬里長風三島路孤槎落日四仙亭
西河四仙亭詩云海嶽中間境轉奇四仙遺躅杳
難追靈區物色還千古異代風俗各一時剩水宣
頰神馬鬛孤山不待巨靈移扁舟獨棹斜陽裡浪
迹唯應白鳥知
白鷗巖　門巖　叢石亭　喚仙亭址
白鷗巖在明沙中特異實在海中即通川郡頭白津

白烏犀集門巖亦在十里明沙中入通川邑東也二
十里臨海陡絶處有小亭曰叢石環亭數里石立如
柱中立四石最高大正當亭前曰四仙峯永郎徒所
遊處云亭也又有喚仙亭遺址與此遙望尤爲奇絶
叢石亭在南見喚仙亭下卧石喚仙亭在也見叢石
亭下立石箇箇六稜如用繩尺刀鋸附崖者如列木
柵四五十間皆玉石云積水中如蟹殼出沒者曰卵
島烏卵育於此故名也有小阜出於海濱曰穿島以
有穴名
河西喚仙亭詩云數日天南汎海船今來下榻愧

非賢笙歌半入雲烟外風雨全迷草樹前樂事不妨深盞倒征衫休被美人牽山頭落日蓬瀛近擬向蘭洲喚列仙

西河叢石亭詩云嶺外多靈怪龍宮萬寶森削成瓊柱簇攧碎玉樓沉有物偷神柄憑虛逞巧心儒人今不見我輩獨登臨

久堂叢石亭詩云禹鑿所遺石誰教水府居鍊殘想媧補鞭了又秦餘一碧海無畔三神山有諸茲遊奪天造欲去重躊躇

后溪叢石亭詩云四郞當日架樓居樓碎僊飛舊

礎餘留桂不歸南石鶴認門時點北溟魚諸頭六
面工相似萬古千秋立自如好向宮池承慶會豈
應長作海儲胥又云肩輿踏盡紫棠洲吏告前吹
已整舟雨罷故留雲暫綴風和鮮使海安流岧嶢境
建柱叢峰出縹緲成樓卵島遊日暮笙簫亭下過
得無人認四仙不○楸池嶺詩云迢迢楸嶺地無
前頫視滄瀛但渺然九郡諸官棲底歸三韓東境
盡茲偏稍排卵島波光迴忽出通州野勢圓未意
嶠溟窮絕處復開平穩一山川

仙遊潭 洛山寺

洛山寺在襄陽郡二十里觀音窟在其傍海上跨兩
石架空起寺義相所刱也我世祖重修之有御水井
僊遊潭
簡易洛山寺詩云櫻觀海日昔聞奇月得仲秋一
歲期此地此時逢苦雨天公停我嶺東詩又云到
因積雨得新晴步出東臺遲月生二八真看規正
滿前宵枉惱幾人情又云五字道道落月東滄波
萬頃忽翻紅蜿蜿百怪皆銜火送出金輪黃道中
市南洛山寺贈上人詩云海上觀音窟千年洛寺
孤顛公前世甫韓子後生吾禪梵通宵磬溟濤入

曉驅相期看日出天色問晴無

明齋洛山寺詩云不管道消長何知人樂憂且將弧矢志聊付海山遊首夏淸和節梨花洛寺樓滄溟正萬里日出彩雲收

澤堂洛山寺詩云誰喚龍公撤玉塵琳宮光景轉頭新滄溟倒捲銀濤沫柢樹粧成白萏春歲暮登臨仍勝地天涯會合是宗人不愁歸路蓑衣濕且鬪樽前漫浪神是日會宗人大雪又云至人亦有滄洲趣靈迹曾留海虎東一手慈悲奈鰈域千秋基殿壓鴻濛鯨魚自吼僧催鉢寶氣常騰辟吐虹欲效白

華王子讚恍無奇語與爭工鎮海洛伽山一名小白華山即觀音坐處王子安作讚甚奇又云安堅水墨石川詩千載伽藍兩絕奇劫火併將僧寶去名區便覺凝舟移香雲法雨虛無囊鮮尾頹垣指點疑賴得宣陵宸翰在神光依舊擁山衹

昆侖渡北津向洛山寺詩云孤舟泛出水中央落日煙濤更淼茫雲裏疎鍾聞洛寺城邊獨樹見蓬陽心將水月通犀照手攬星河俯八荒醉後馮夷隨叱咤波明風定興逾長又到寺詩云洛山寺下繫孤蓬散步微吟老樹風松月欲生僧梵靜水禽

初定渚煙空眼窮星漢冲融外身御雲霄流瀣中
便欲從玆生羽翰飄然萬里到瀛蓬又寺月夜詩
云五峰臺殿出煙氛目斷扶桑不見雲天海相涵
元氣合月星高照兩儀分毒龍聽梵潤中伏巢鶴
呼風樹杪聞絶境頓敎心地淨向來深欲遁人羣
又觀日出詩云海氣蒼凉天氣新波瀾忽作赤龍
鱗兩儀高下開羣象萬國光明仰一輪直以無私
臨宇宙方能遍照及纖塵獨憐葵藿傾陽意長恐
浮雲翳紫旻又揚舲洛山前洋詩云銀河一疋練
挂之青天上澄輝接滄海倒垂億千丈不覩溟渤

寬焉知天地廣浮舟把牛斗鼓棹凌泱漭冉冉僊
闕逼嘈嘈天樂響多氣霽空廓四維儵褰敞星辰
若連珠玉衡如布掌蒼蒼太虛色上下邈摩象層
飈鼓駭浪水怪紛幢悅不知天宇高便欲乘風往
身輕御沆瀣氣逸超塵壤却笑區內人徒結方壺
想誰將蹈大方願同莊生賞○觀音窟詩云滄溟
日夜翻石齒有崩漂不謂空嵌間憑虛架楹屋層
濤蹙山根餘響振崖谷有如山上雷隱隱驅雷轂
當楹歎素沫佛幌如渥沐借問何代刱為誰勤板
築大士昔現靈真軀幻西竺新龕煥金碧寶像氣

莊甫焚香老僧跪拜叩祈淨福遂令遠邇崇奉者奔走
指金玉異教壞正道慈悲惑誐俗疏鑿及澗賣人
工窮土木人皆樂誕說我獨嗤荒瀆僧徒昧斯理
願以此相勗○洛伽寺詩云鰲背諸山若箇邊前
朝樓觀幾桑田通神石現觀音像薦福書傳世祖
年天際飛禽疑莽眇庭中列柏摠安禪細推萬物
都成幻何用區區學众仙
市南仙遊潭詩云仙遊潭上雪初妝玉樹瓊林十
里洲忌却逐臣行邁苦自疑身世是仙遊
潭堂仙遊潭詩云滄溟西岸更湖山瓊島樓臺一

溼間未許俗蹤飛渡便却聞仙客往來閑松寒石瘦俱含潤鳥渡雲移畫作斑最好蘭舟橫鐵遂夜深驚破睡龍慳

簡易仙遊潭詩云海色潭光隔一陂無風雨陂碧琉璃安能直使儂遊日來往繞同大小池又云儂遊潭上獨遊時鳥度雲移把酒卮一兩白鷗如識我沉浮來去故依遲

明齋仙遊潭留別水城使君詩云長松對坐覺神濃人事寧期此地逢聽說桃源重感慨此行還愧未從容（折丈為言襄陽五色之勝勸來卜築且令歷見而怱怱未果）

清凋亭

清凋亭在扞城郡南三十里海岸右清凋驛亭有白磨石

簡易清凋亭詩云襄陽不赴扞城來首尾流年十九回東海一遊元有計白頭真免白鷗猜又云此心與海堪爭大未使乾坤只作彋終是不能無物障煙霞盡處着軒窓

澤堂清凋亭詩云天教滄海無潮汐亭似方舟在渚涯紅旭欲昇先射牖碧波纔動已吹衣童男樓𣑽遣風引王母蟠桃着子遲怊悵仙蹤不可接倚

閑空望白鷗飛

昆侖清澗道中詩云白鳥斷形役虛舟起遠心秋煙雙島夕落日萬松陰詩豈偷神造身惟遁物侵蛟龍時變化終是戀幽深

鏡浦臺　大關嶺

鏡浦臺在江陵府十五里一名鏡湖廣可三十里水色澄明如鏡面故名湖雖濶遠深不沒肩淺不下脛正似盤匜中水舊無亭宇至前朝忠肅王丙寅存撫使朴公構亭其上安軸撰記水西岸有基基畔有石臼世傳永郎煉藥處東有江門橋橋外有竹島島北

沙堤連綴如帶為湖海之限堤内長松成林人家隱
映且有梅鶴湖海二亭皆絶勝自京城踰大關嶺嶺
有九曲上有城隍堂望大海

栗谷鏡浦臺賦云一氣流化爰結爰融開慳祕於
海外鍾清淑於山東分清派於天池湛一面之寒
鏡失左股於蓬島列數點之青峯有閣臨湖如跂
斯翼引微凉於綺疏耀朝日於金碧下臨無地見
城郭而繞兮上出重霄捫星辰而可摘境是方外
地入壺中波含鶴背之月軒納鷗頭之風行人渡
橋見長虹之卧水僊閣横雲比海蜃之浮空其春

也東君頤節灝氣流行東西芳花卉競秀上下芳
水天同清柳拖金絲烟鎖流鶯之幕桃源花色露
濕蝴蝶之翔浮嵐藹藹遠岫芘芘濃香雨於漁店
飜錦浪於沙汀於是鼓瑟鮮衣抱曾點浴沂之樂
臨風把酒藹希文憂世之情其夏也祝融司權長
養萬物分草木之敷榮極流爍之煩熱炎炎火氣
日比趙盾之嚴疊疊奇峰雲入淵明之句積雨初
霽衆川爭赴山蒸蒸而霧生水溶溶而波潤於是
蘭臺詠賦快哉楚襄之風殿角生涼愛此唐文之
日其秋也金神按節大地淒涼刑肆篆以征鴈染

紅葉以清霜紅蓼花邊鷺窺遊魚之出沒白蘋洲
畔鷗鷺釣舟之往來漁笛風埽黃埃天悠悠
而益遠月皎皎而增輝於是鍾張翰吳州鱸玉鱠
銀蓴之味追蘇僊赤壁歌明月窈窕之詩其冬也
氣閉霧陰凍鎖煙浪凋百草其已零秀孤松芳筱
丈霜風振地鳴萬馬之刀鎗雪花飛空散千重之
玉屑宇宙微茫山川索漠征帆絕於遠浦瘦骨生
於疊嶂於是帶月尋友王子猷興不盡於山陰殘
梅逕覘林處士骨未槀於湖上有客江山性癖朝
市心違寄笑傲於虛閣眺清漪於苔磯黃鶴樓前

芳草蕪晴川共遠滕王閣上落霞與孤鶩齊飛玆
以眼高九州神遊六合塵心靜於水軒世情散於
風榻金鷄唱曉挹扶桑萬頃之紅波玉兎昇嶺
龍宮千層之白塔快哉驕騁恍若登仙踏烟波而
散步馴白鳥而共眠鯨濤起望中大鵬擧兮九萬
鼇岑在何處弱水杳兮三千遊覽旣周喟然歎曰
前賢已矣往事亡乎覽竹溪之雄筆吟石澗之清
童火後經營悵失前日之華構水中蘭桂誰栽昔
時之紅樓噫名繮絆人利網籠世飢囂囂而得閒
咸役役而自獘宦味同於鷄肋難特寰中之紫名

區顆於菟裘宜成林下之計傍有一人曰既有此地便築斯臺想英雄之遺躅懷隱逸之徘徊登臨放情縱一時之樂事杳茫無迹歷千古而成灰若夫德積于身物被其澤效忠惠於君民垂德業於竹帛攀龍附鳳可成身後之名情志忘形莫循眼前之樂客笑而荅曰行藏由運禍福有期求之而不可得捨之而不能遺已乎終非人力之可取命也當聽造化之所為而況形分雖萬理合則一尚不辨於死生矧有分於久促周非我蝶非物諒無夢而無真凡未亡楚未存竟誰得而誰失是故虛

心應物觸事得宜神不虧而內守志豈動而外馳
達莫喜窮莫悲庶全出處之道仰不愧俯不怍可
免天人之譏且夫難制者情易溢者氣苟操養之
失機必流佚而喪志求名求利定有害於性情樂
水樂山竊多慕於仁智雖然士生於世不私其身
尙遇風雲之會當成社稷之臣隆中卧龍縱非求
聞之士渭川漁父豈是忘世之人嗚呼風燈百年
滄海一粟哂夏虫之疑氷思達人之見獨訪風景
而天地爲家兮何必效仲宣之空懷故國也哉
芝峯李晬光鏡浦臺詩云鏡浦平如鏡有臺如揷

柄水色與天光青銅上下並造物真作劇麗精初
蔎礦大地即洪爐躍金明月影鑄成一方藹涵虛
三百頃瑩若新磨出拂拭愈潔淨遊入日來窺羅
綺晨粧靚波面生菱花藻彩春相映萬象詎逃形
徽塵看自屏君子鑑於斯能令思慮整移甭置胸
中復我虛靈境團圓了無翳本體回清靜不唯辨
姸媸持以照邪正四海自太平澄明同此景
簡易鏡浦臺詩云風流玆地絶不趐昔聞然白白
沙還鳥蒼蒼樹亦烟天從臺外偃月正鏡中懸秀
句王孫有方知骨法傳又鏡湖詞云煙水盈盈下

有無鳳池疑此醉宮壺春明一出頻千里猶得君
思借鑑湖又云清見游魚淺見沙微風時至自生
波蘭舟盡日行無覗戲見佳人奏棹謳
三可朴遂良鏡浦詩渭北傾坤軸荊南失洞庭岳
陽樓一角漂泊落東溟又鏡面磨平水府深只鑑
形影未鑑心若教肝膽俱明照臺上應知客得臨
蓬萊楊士彥鏡浦臺詩云蓬壺一入三千年銀海
茫茫水清淺鸞笙今日忽飛來碧桃花下無人見
明齋鏡浦臺詩云不見丹丘與赤城問他誰似此
閒情天光雲影平鋪着小島長洲點綴成解道風

来水面語帆如人在鏡中行虹橋已斷僊蹤遠惟
有沙鷗似雪明又次人韻詩云一語知君着意深
中流高詠起余心湖光正爾清如鏡恨不同時得
與臨又觀日出詩云極目滄波似遠山金烏飛出
五雲間不知有底相催促日日東西去又還
三渕過鏡浦臺詩云安仁以至鏡湖涯草遠沙長
岸有花全海豈容鯨攪濁片雲猶見鶴侵𨓏僊區
丹竈収真訣僧倚寒松誦法華鍊氣叅禪俱屬事
此心唯欲伴虛槎
企齋大關嶺詩云雄蟠大關嶺艱險冒天台畏途

不足說盡室陵崔嵬嶔谷巉難視地中聞驚雷遞
僂上半程已覺出塵埃沙白寒松亭水淸鏡浦臺
東連渤海濶浩淼迷蓬萊情朋送我至座有郭與
崔同乘汗漫遊白日接行杯醉折叢桂枝起舞崩
崖隈遙將貽美人美人何書哉艱辛試一登九十
九盤回唯持正直心幸得衛雲開
市南大關嶺詩云登登垂雨日百折路盤危眼大
心方豁身高足到知滄溟看更小天嶺覺曾卑壯
觀平生是逢窮肯作悲
久堂大關嶺詩云地形東盡最高寒感慨橫溪十

臺殘轉向大闕如蟻上直將滄海作杯看生來漫見巫山畫此去方知蜀道難欲罷坤靈鏟千嶂兾令一日萬波安

西洲曺夏望鏡浦臺詩云十二朱闌碧玉簫秋晴琪樹暗香飄千年海濶秦童遠一曲湖明越女嬌芳草佳期當落日美人歸夢隔層霄漁翁猶唱瀛洲曲艇過江門舊板橋

竹西樓

竹西樓在三陟府客舘西有肅宗朝御製七絶一篇四佳徐居正竹西樓八詠詩云擬擬萬竹翠成圍

古寺荒涼歲月非日暮雲深不知處居僧何處化糧歸 右竹藏古寺 又云潭如有量欲呑川下視蒼茫上渺然知有蛟龍泓處隱何曾一逐雨雲遷 右巖控清潭 又云豐年禾黍足村村里閈相從不閑門白酒黃鷄饒笑語歸來扶醉月黃昏 右依山村舍 又云過盡一灘又一灘誰教獨木跨驚瀾此間容足無多地莫作尋常坦道看 右卧水木橋 又云遠峀浮空翠似眉斜風細雨一蓑衣平生榮辱都無管牛背如舩穩跨歸 右牛背牧童 又云繞饁晨飧又午飧野蔬山蕨雜中間布衫半綻荊釵曲日日田頭鮮往還 右隴頭饁婦 又

云一水澄澄鏡面空遊魚潑剌錦鬐紅分明可數還無數前隊洋洋後隊同 右臨流數魚 又云山僧不出水雲窟俗客長昏簿領叢嗅得歸來坐相對茶煙細細颺清風 右隔辭呼僧 ○送三陟倅三首詩云碧松亭下少年遊滄倒如今各白頭自愧功名踰我分嗟君晩節去爲州 又云關東人說勝關西白雪沙鳴碧玉蹄夾路海棠紅似海飛飛無數鷓鴣啼 又云訟庭春草綠芊綿晝戟凝香日抵年山簡風流今似舊竹西樓下水如天

企齋竹西樓夜吟詩云夜寂灘聲近蟲喧秋氣深

高樓燈火耿四座各言心

石洲送三陟倅詩云聞君遠作名區宰未到吾能
說此州關嶺極天滄海濶月明歌吹在西樓

簡易竹西樓詩云滯客愁相守寒衣直讀園櫻光
龍抱驪洞翠鶴筭飛一水橫臨斷諸峯徙倚非分
當物色少揔為後荷衣

澤堂杆城東樓詩云高閣朱闌倚碧虛層巒列嶂
繞庭除鼇山只在封疆內鯨海應知畝畝餘萬里
壯遊雙眼在百年浮世一遲如神僊可接非吾事
贏得閑官學遁居只在一作便是

明齋竹西櫻詩云逢迎千里陟州櫻爽氣泠泠五月秋脩竹晴川真絶境秀眉華髮自名流雲山世外看來樂川洛人間說着愁作底風波滿平地却歸閑處伴沙鷗

望洋亭

望洋亭在平海縣北四十里近蔚珍縣也有肅宗朝御製七絶一篇

簡易望洋亭詩云向海開亭納納歸好亭常有到人稀吟君七字登臨句弱水東風吹我衣

越松亭

越松亭在郡東七里城樓諺傳述郎仙徒遊憩處舊無亭宇燕山癸亥觀察使朴元宗刱建有肅宗朝御製七絶一篇

四佳越松亭詩云平沙十里鋪白罽長松撓天玉槊細仰看明月黃金餅碧空如水浩無際客來一捻吹洞簫風流盡是神僊曹我欲從之瑤池飛來青鳥啣碧桃

簡易越松亭詩云十里寒沙月一襟誰敎畫手着松陰詩僊正自忘歸去鶴警三更露已深

裕元金剛辭曰昔余遊夫養硯山房霞老言論

歧貳金剛天不盈尺地之平康安得布置横直
一方此老平生緣斷宿業是反離騷楊子文章
蔥嶺盤西爲中洲昂印五岳咸秩爲天下望累累
兒孫北結太行一脉蜿蜒迤入我疆穹立頭白
殿于樂浪遵海而東有岳曰霜漏禹貢篇見法
華藏廬阜還遼瘦崑崙荒唐巃嵸相銜鏤成衆香
大匠削氷六月蒼凉小匠雕琢午夜明光皇矣
造化變幻莫量金林象笏瓊琚繡裳馳騁蹲踞
盤旋翱翔閬苑梵界各詫其長吾儒援據其説
綜詳山經水志古迹載揚鴻濛肇判波痕流湯

元氣蓄貯發爲陰陽弱則柔嫩銛賽鐵劉水如
嵩嗽珠琪青黃麀鹿攸伏虎豹不讓扶路點綠
簌簌叢篁粘壁靈貝搖搖西航前有法起後有
承卽畢竟一頭元和升堂霞老許山匪直也詢
名山宿債如惜速償點檢題字悵無遺芳尋常
遊覽世情多妨況乎眞詮鄙易傲裴惟余懶散
曾從莫障薄言理展來來忙忙昔余記夢再入
優圖今既一踏佳期更張人有前程君其不忘
○金剛楓葉記曰金剛春曰怾怛夏曰蓬萊秋
曰楓嶽冬曰皆骨楓岳爲最取其盡也星青白

物襲歛帝德乃成紫庭玉階灝氣蒼涼爲驚寒之候柔條夕勁密葉晨稀而岳之楓金枝委樹有蘭寫艷菊散英之象含景風籠甘泉渟渟澹湛呈酣醉之色夫夭棲散水落杏飛花春之紅也含櫻薦實木槿垂蕤夏之紅也緹室葭灰候應荔挺冬之紅也至於龍鬚檉柏望之五色參成靈芝扣之八音此時氣之早而輕羅褰帷蒸霞霏裾婷婷嫋嫋迎送行人山傍之楓也火車連營夜光帶壁燄燄烈烈如可爛煮山中之楓也十里荷花並頭獨立簇簇亭亭蘸空駭矚山

外之楓也猩血屛風疊設重圍迵迵匝匝眼花
奪彩全山之楓也葉帶四時之意耀萬山之紅
獨擅秋色則遊子盍往觀乎秋之楓嶽曰怾怛
曰蓬萊曰皆骨焉乎出山而見三日最石則樹
葉尚青海棠猶姸而踰楸嶺則霜氣浸濃遠岫
蒼踈其地有異而時有催耶家人勸我登紅葉
亭余曰楓安在曰在斯在斯余嘆曰安得金剛
楓可以枕可以床可以㡳逍遙乎其間名山有
靈亦驚知己於千古也○金剛辨曰說者以爲
金剛之奇無見於中國之文此不知金剛之所

由起也箕子得明夷仲尼欲居九夷天下之文
明莫如我東故聖人皆以東為首何必西將華
嶽南侵匡廬北極恒代惱文士之筆上下於千
載之間乎史曰海中有蓬萊在海山也於陸亦
山也復何必指東指西辨其方而爭其特哉東
人善訛輒以四郡水石甲乙乎金剛金剛山海
崇深四郡奇石特立其最者玉笋龜島潭諸勝
而置之東海中不過是無名小石未聞著於中
國也古人詩永郎風月三千首無竭雲烟一萬
峯險却儔佛之書吟咏之塲安得見夫樂山樂

水之仁之知之人哉○金剛感曰橘山子見楓葉飄到喟然嘆曰昨年余入金剛之時也昨年此時恍若昨日而居然見夫一星之周矣余之夢金剛凡幾遭乎無想無因則無夢語曰男不女夢女不男夢無乘車入鼠穴之夢然則人生都是夢也昔余遊金剛為夢中之夢歟竹樓之在不知明年何在并州之望却是故鄉之望余之昨年所見非今日之見今日暫寄又非明年之寄夫何必見楓葉而感前日之遊哉不若無想無因無遊無夢與日月而同流何擇乎至人

何迴乎舊識子曰逝者如斯余於是感焉〇金剟嘆曰林下廬有太湖石一枚長堇一丈穴不容碗一日移置小塘鷺斯斥鷃之類紛集其上或作刷翎狀或做濯沐樣之跳之躍而去而來余謂客曰子今視夫鳥之集于石上者乎石提挈可致而鳥之來也如登華山巔赤池其所見藐也凡人之入金剟者亦若是矣風乎毗廬飲乎八潭登諸崑崙黃河不過是碨礧一勺而上潮月窟銀漢則又不啻拳石坳潦旦曩余之悲鷺鷃實自悲也然則曇雲無竭何釋乎須彌寶塔三千

大界、永郎四仙何棄乎赤城閬苑三六化運披
塵埃而往来芸芸葱葱之中哉若如僧言仙佛
家陶鑄三山而視人如蟻豆也僧蟠據名山故
名山多托於仙佛余以仙佛之說爲荒唐